

Xavier CARTERET

MICHEL ADANSON
(1727-1806)
ET LA MÉTHODE NATURELLE
DE CLASSIFICATION BOTANIQUE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2014

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Note liminaire	9
Introduction	11
PREMIÈRE PARTIE. LA MÉTHODE NATURELLE DE CLASSIFICATION : EXPOSITION ET PERSPECTIVES HISTORIQUES	49
Chapitre 1. La méthode naturelle : genèse et influences	51
1.1 Quelques mises au point nécessaires	51
1.1.1 L'affaire du plagiat	53
1.1.2 Adanson défenseur de ses propres idées : un plaidoyer difficile et souvent maladroit	60
1.1.3 Les familles naturelles... d'Adanson ?	75
1.2 1750 : les prémices de la méthode	82
1.2.1 La révélation sénégalaise de l'insuffisance de toutes les méthodes connues	82
1.2.2 Travaux préliminaires sur les systèmes de botanique. La « combinatoire exhaustive » : une idée laborieuse	86
1.2.3 De l'influence de Bernard de Jussieu	89
1.2.4 La méthode naturelle adansonienne : une première esquisse	93
1.3 Influences de Buffon et de Linné	101
1.3.1 Adanson lecteur de l' <i>Histoire naturelle</i> : une première réaction peu enthousiaste	101
1.3.2 De la vénération à la détestation : paradoxes et ambiguïtés de la relation d'Adanson à Linné	107
1.3.3 Le Maître et l'écolier	117
Chapitre 2. La méthode adansonienne de classification : des Coquillages aux Familles des plantes	123
2.1 Les <i>Coquillages</i> (1757) : des concepts et de la méthode	123

2.1.1 L'appendice scientifique du <i>Voyage au Sénégal</i>	123
2.1.2 Repérage des premiers concepts holistiques	129
2.1.3 Le terme de « famille » : un usage à fixer	138
2.1.4 L'ébauche d'une révolution méthodologique dans les sciences de la Nature ?	140
2.1.5 Faiblesses et tâtonnements	150
2.2 Les <i>Coquillages</i> : de la dénomination	156
2.2.1 D'étranges binômes	156
2.2.2 Objets sans parties essentielles : noms sans signification. Les abus de la cohérence théorique	161
2.3 Les <i>Familles des plantes</i> (1763-1764)	172
2.3.1 Les soixante-cinq systèmes partiels et les six « façons d'être »	174
2.3.2 Les « parties et qualités » des plantes : paradigme mathématique et valeur des caractères subjectifs	180
2.3.3 « Systèmes », « classes » et « sections »	191
2.3.4 Le critère de naturalité à l'épreuve des systèmes partiels	193
2.3.5 Le gros du travail : la « correction » et la « vérification » des genres	200
2.3.6 La <i>reconnaissance</i> des familles naturelles. Interprétations et commentaires	210

Chapitre 3. Méthode naturelle et mise en série : du sens

profond de la botanique	219
3.1 Figurer l'ordre naturel	219
3.1.1 De la mise en série comme critère premier de la méthode naturelle	219
3.1.2 Modèle topographique linnéen contre modèle linéaire adansonien	227
3.2 Objet et finalité de la science botanique	235
3.2.1 Non plus nommer, mais relier	236
3.2.2 Les visées pragmatiques de la méthode naturelle adansonienne	239
3.2.3 Les fins de la science botanique chez Tournefort, Linné et Adanson	246
3.3 La recherche de la méthode naturelle	257
3.3.1 Des classifications arbitraires et artificielles à la classification naturelle	259
3.3.2 L'arrière-plan philosophique et le modèle de la physique	266

3.3.3 L'exemple de l' <i>Histoire naturelle</i>	271
3.3.4 Le paradigme de la relation	276
3.3.5 La méthode naturelle comme structure d'accueil universelle et invariable	281
DEUXIÈME PARTIE. PERSPECTIVES ÉPISTÉMOLOGIQUES	289
Chapitre 4. La critique des « systèmes »	291
4.1 La notion de système dans la première moitié du XVIII ^e siècle, et la spécificité du système en botanique	292
4.1.1 Généralités	292
4.1.2 La différenciation « système » / « méthode » : un critère pertinent pour la caractérisation du système botanique ? . . .	297
4.1.3 La spécificité du système botanique : <i>ordonner</i> et <i>non expliquer</i>	300
4.2 Série des systèmes physiques et métaphysiques, série des systèmes botaniques : l'effet-miroir du <i>Traité des systèmes</i> de Condillac sur la critique des systèmes botaniques dans les <i>Familles des plantes</i>	304
4.2.1 La définition générale du « système » chez Condillac et Adanson. Système physique et ordre naturel	306
4.2.2 Le pouvoir d'illusion exercé par les « systèmes abstraites » : des conséquences néfastes pour la science botanique	309
4.2.3 Des principes en physique, en métaphysique et en botanique. Vers la voie combinatoire	313
4.3 Réflexion sur les systèmes de physique. La problématique de l'induction	320
4.3.1 L'universalisation induite du plan statique d'ordonnement	320
4.3.2 La « fatalité de l'exception » ou le scepticisme épistémologique d'Adanson	323
4.3.3 Tradition baconienne et influence de Buffon : autour de la question de l'induction	328
4.3.4 Impact de la redéfinition de la matière par les newtoniens sur la méthode naturelle d'Adanson	334
Chapitre 5. Des fondements théoriques de la méthode naturelle adansonienne	343
5.1 Le problème des « exceptions », talon d'Achille de tous les systèmes de botanique	343

5.1.1 Induction et universalité : la solution adansonienne. Critique de Linné et d'Antoine-Laurent de Jussieu	343
5.1.2 La critique des « méthodes » de botanique dans le <i>Premier Discours</i> de l' <i>Histoire Naturelle</i> : Buffon avait-il déjà tout dit ?	363
5.1.3 L'éloge de Tournefort	373
5.2 Entre chimère et réalité : la recherche de l'ordre objectif de la Nature	381
5.2.1 Mises en garde de Buffon : la « marche de la Nature » est inconnaissable	381
5.2.2 Échelle des êtres, nominalisme et continuité : Adanson disciple de Buffon	386
5.2.3 La rupture : l'idée d'un double point de vue sur la Nature ou la possibilité d'établir la méthode naturelle . . .	391
5.2.4 Une méthode objective qui n'existe que dans notre imagination... Un paradoxe brillamment déjoué	394
5.2.5 Les limites de la « révolution copernicienne » d'Adanson	398
Chapitre 6. La singularité de l'approche adansonienne	403
6.1 L'usage de la comparaison	405
6.1.1 Sur l'activité mentale de comparaison	405
6.1.2 L'influence bénéfique de la philosophie lockienne	410
6.1.3 Adanson et la comparaison : l'emprunt aux deux modèles antinomiques du « partiel » et du « synoptique »	411
6.2 Entre Buffon et Linné : la synthèse adansonienne	414
6.2.1 La source du « modèle synoptique » : Aristote et la critique de la dichotomie platonicienne	415
6.2.2 Adanson, entre synopsis « organique » et partition « mécanique »	417
6.2.3 Conceptualiser l'intuition : la notion-clé de « caractère de l'ensemble »	419
6.2.4 Le rôle de la figuration	428
6.3 L'essence mathématique de la méthode	437
6.3.1 Un usage particulier de l'analogie	438
6.3.2 L'arrière-plan cartésien de la méthode naturelle adansonienne	444
6.4 Vers la modernité	451
6.4.1 Coup d'œil sur la question de la hiérarchisation de la valeur des caractères dans les systèmes et méthodes botaniques jusqu'au XVIII ^e siècle. Le cas unique d'Adanson	451

6.4.2 Le principe adansonien de relativité de la valeur des caractères. Notion de « génie »	454
6.4.3 Le problème de la définition de l'espèce et de la variété	462
6.4.4 Polythétisme et « air de famille »	466
Conclusion	475
Annexes	481
Bibliographie	501
Index	517
Table des matières	523