

Serge MARTIN

LES CAHIERS
DU CHEMIN
(1967-1977)
DE GEORGES LAMBRICHS

Poétique d'une revue littéraire



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION – DES <i>CAHIERS</i> POUR OUVRIR LES CHEMINS DE LA LITTÉRATURE	9
PREMIÈRE PARTIE – GEORGES LAMBRICHS : DES <i>CAHIERS</i> ET DES LIVRES, <i>L'AMATEUR FIDÈLE</i>	13
CHAPITRE 1 – LES DEUX LAMBRICHS, LES MÊMES <i>RAPPORTS ABSOLUS</i>	21
<i>Un débutant qui invente son chemin</i>	23
<i>Un auteur qui cherche les plaisirs incommodes</i>	28
<i>Un revuiste qui cherche ses Cahiers</i>	33
<i>Un éditeur qui trouve sa « Maison »</i>	37
CHAPITRE 2 – LES DEUX « CHEMINS », LA MÊME <i>AVENTURE ACHEVÉE</i>	43
<i>1959 : une collection qui ouvre Le Chemin</i>	46
<i>1967 : une revue qui continue Le Chemin</i>	50
CHAPITRE 3 – LES DEUX FORMATS, LES DEUX RUBRIQUES, LES MÊMES HOMMES DE PAROLE.....	53
CHAPITRE 4 – LES DEUX CERCLES, LA MÊME <i>PENTE DOUCE</i>	59
<i>Dernier portrait : la vacance du saltimbanque</i>	67
DEUXIÈME PARTIE – MULTIPLIER LES CHEMINS : DES <i>CAHIERS DE VOIX</i>.....	71
CHAPITRE 5 – L' <i>AVENTURE DU CHEMIN</i> : LA PLURALITÉ DES VOIX	75
<i>Commencer Les Cahiers : le numéro 1</i>	76
<i>Commenter Les Cahiers avec Jean Roudaut</i>	82
CHAPITRE 6 – TRAVERSÉE 1 : DES SOLOS EN ÉCHOS.....	85
<i>Voix de loin (Perros, Pachet, Stéfan, Chaillou)</i>	86
Tenir « tête à tête » avec Georges Perros et Pierre Pachet	88
« Lire, c'est aimer, entre inconnus » avec Jude Stéfan.....	91
S'endormir en chemin d'« écoute intérieure » avec Michel Chaillou	94
<i>Voix de côté (Butor, Trassard, Réda)</i>	96

Propos rêvés avec Michel Butor.....	97
Chemins et moulins avec Jean-Loup Trassard.....	99
« Basse ambulante » avec Jacques Réda	101
CHAPITRE 7 – TRAVERSÉE 2 : UN DUO DISSONANT.....	105
<i>Séjourner en chemin avec Michel Deguy.....</i>	<i>106</i>
Du comité à la confession : lectures.....	107
Des transports aux rapports : écritures.....	111
<i>La poétique en chemin avec Henri Meschonnic.....</i>	<i>115</i>
La pratique d'une théorie : lectures.....	115
L'inconnu d'une théorie : écritures.....	121
<i>Chemins du rythme : rythmes du Chemin.....</i>	<i>125</i>
CHAPITRE 8 – TRAVERSÉE 3 : UN SOLO POUR OSLO AVEC LE CLÉZIO.....	129
<i>Les carnets du chemin vers une anthropologie poétique.....</i>	<i>131</i>
<i>Les voix du dessin : des carnets comme un album.....</i>	<i>138</i>
<i>Un chemin d'écriture comme un commencement de langage.....</i>	<i>141</i>
<i>La voix dans la vie et la vie dans la voix</i>	<i>144</i>
CHAPITRE 9 – L'INQUIÉTUDE DES CAHIERS : LE CONTINU DES RÉSONANCES. 147	147
<i>Finir Les Cahiers : le numéro 30</i>	<i>149</i>
<i>Continuer Les Cahiers : La N.R.f. « sans coupure ».....</i>	<i>153</i>
TROISIÈME PARTIE – RÉSONANCES EN CHEMIN : DES CAHIERS	
TOUT CONTRE LE DISPOSITIF N.R.F/TEL QUEL	157
CHAPITRE 10 – LE MOUVEMENT DES VOIX VS. LE SCHÉMA DES STRUCTURES 161	161
<i>Le structuralisme en revues</i>	<i>162</i>
<i>Le structuralisme et Les Cahiers</i>	<i>165</i>
CHAPITRE 11 – L'AVENTURE DES VOIX VS. LES DIKTATS DES FORMALISMES. 169	169
<i>Les Cahiers du Chemin tout contre Tel Quel</i>	<i>170</i>
« L'inconnu personnel » tout contre l'esprit N.R.f.....	173
CONCLUSION – UN CHEMIN QUI CONTINUE.....	177
<i>Les fines attaches : « vers l'inconnu de ce que j'écris ».....</i>	<i>179</i>

BIBLIOGRAPHIE	183
1. <i>Bibliographie des ouvrages et entretiens de Georges Lambrichs.....</i>	183
Entretiens	184
2. <i>Sommaires et auteurs des Cahiers du Chemin</i>	185
Sommaires des trente numéros de la revue	185
Classement des auteurs des <i>Cahiers du Chemin</i> selon le nombre des contributions.....	199
3. <i>Bibliographie générale</i>	201
INDEX	209