

Alice LAMY

LA PENSÉE DE PIERRE D'AILLY

Un philosophe engagé
du Moyen Âge



PARIS

HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR

2013

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| LA VIE ET LES ÉCRITS DE PIERRE D'AILLY | 7 |
| Pierre d'Ailly, exceptionnel et insaisissable .. | 7 |
| Formation intellectuelle, vie engagée et œuvre doctrinale | 9 |
| Organisation de l'ouvrage | 14 |

PREMIÈRE PARTIE

| | |
|---|-----------|
| DIEU DANS LA VIE SPIRITUELLE ET SOCIALE DES HOMMES | 17 |
|---|-----------|

CHAPITRE I

| | |
|---|----|
| DIEU | 19 |
| INTRODUCTION | 19 |
| I DIEU ET SES CRÉATURES : LES FONDEMENTS DE L'ORDRE DIVIN | 20 |
| 1 Une pensée humaine limitée pour comprendre la création | 20 |
| 2 Le double pouvoir naturel et surnaturel de la volonté divine | 21 |
| 3 La relative liberté de la créature | 26 |

| | | |
|-----|---|----|
| II | DIEU ET L'ÉCRITURE RÉVÉLÉE : | |
| | QUELQUES PRINCIPES FONDATEURS DE LA POSITION | |
| | THÉOLOGIQUE DE PIERRE D'AILLY | 30 |
| 1 | La théologie, une science prisée | |
| | de la cause divine | 30 |
| 2 | Le salut, le mérite et la grâce et | |
| | leur causalité divine <i>sine qua non</i> | 32 |
| 3 | La présence eucharistique du Christ | |
| | sur l'Autel | 36 |
| III | DIEU ET SES FIDÈLES. L'ART DE LA PRÉDICATION | |
| | DE PIERRE D'AILLY | 42 |
| 1 | Une parole de proximité unissant Dieu | |
| | à ses créatures | 43 |
| 2 | Une parole vivante et ordonnée exhortant | |
| | au triomphe du Bien | 45 |
| | CONCLUSION | 49 |

CHAPITRE II

| | | |
|----|---|----|
| | LA POLITIQUE | 51 |
| | INTRODUCTION | 51 |
| I | LES PRINCIPES DIVINS DE L'AUTORITÉ POLITIQUE | |
| | DANS LES ORGANISATIONS HUMAINES | 52 |
| 1 | La politique, un monde contingent | |
| | en quête d'autorité légitime | 52 |
| 2 | La politique, une autorité communautaire | |
| | d'individus | 55 |
| II | PIERRE D'AILLY, UN HOMME POLITIQUE PLUS LIBRE | |
| | QU'AMBITIEUX | 58 |

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | Un art de la prudence et de l'habileté dans la tourmente | 58 |
| 2 | La liberté politique de Pierre d'Ailly | 63 |
| III | LA PENSÉE CONCILIAIRE DE LA RÉFORME | 74 |
| 1 | Le sens de la réforme ecclésiastique selon Pierre d'Ailly | 74 |
| 2 | Le contexte doctrinal originaire de la monarchie mixte, d'Aristote à la période médiévale | 76 |
| 3 | La constitution mixte de l'Église idéale selon Pierre d'Ailly | 80 |
| 4 | Le souffle de la réforme, du rôle accru des cardinaux à la mission redéfinie des prélats | 84 |
| | CONCLUSION | 88 |

DEUXIÈME PARTIE

| | |
|---|-----------|
| REGARDS HUMAINS SUR LE MONDE | 91 |
|---|-----------|

CHAPITRE III

| | |
|---|----|
| LE LANGAGE | 93 |
| INTRODUCTION | 93 |
| I L'ORIGINE DOCTRINALE DU NOMINALISME DE PIERRE D'AILLY (XI ^e -XIV ^e SIÈCLE) | 94 |
| 1 La querelle originaire des universaux entre nominalistes et réalistes | 94 |

| | |
|--|-----|
| 2 Les principales oppositions dans l'histoire doctrinale entre nominalistes et réalistes . . . | 97 |
| II LE NOMINALISME DE PIERRE D'AILLY DANS LA CONSTRUCTION DE LA CONNAISSANCE | 108 |
| 1 Signification et vérité dans le langage mental de Pierre d'Ailly | 108 |
| 2 Le langage mental de Pierre d'Ailly dans l'élaboration de la connaissance | 113 |
| CONCLUSION | 115 |
| CHAPITRE IV | |
| LA CONNAISSANCE | 117 |
| INTRODUCTION | 117 |
| I LES PRINCIPES DE LA CONNAISSANCE D'ARISTOTE À LA PÉRIODE MÉDIÉVALE | 119 |
| 1 Les fonctions psychiques sensibles et intellectives selon Aristote | 119 |
| 2 L'universel, objet noétique ultime selon Thomas d'Aquin | 120 |
| 3 Le singulier, objet noétique ultime selon Guillaume d'Ockham | 123 |
| II LES TRAITS NOÉTIQUES TRADITIONNELS DE L'ÂME CHEZ PIERRE D'AILLY | 125 |
| 1 L'âme et le corps ou la répartition des facultés noétiques de l'âme | 127 |
| 2 L'âme sensitive ou le règne de la perception et de l'imagination | 128 |
| 3 L'âme intellectuelle ou le règne de la connaissance aboutie | 131 |

| | |
|--|-----|
| LES APPORTS NOÉTIQUES ORIGINAUX DE PIERRE D'AILLY : L'AUDACIEUSE COMPLÉMENTARITÉ DE L'ABSTRACTION ET DE L'INTUITION DANS LA CONNAISSANCE DES SINGULIERS | 133 |
| 1 Le rôle des espèces dans la distinction entre la connaissance abstraite et la connaissance intuitive | 133 |
| 2 Le rôle de l'imagination dans la complémentarité entre la connaissance abstraite et la connaissance intellectuelle . | 138 |
| CONCLUSION | 141 |

CHAPITRE V

| | |
|--|-----|
| LA SCIENCE | 143 |
| INTRODUCTION | 143 |
| I MÉTHODES ET STATUT ÉVOLUTIFS DES SCIENCES, D'ARISTOTE À PIERRE D'AILLY | 145 |
| 1 Les deux principaux seuils d'évolution de la science d'Aristote aux commentateurs scolastiques | 145 |
| 2 La science selon Guillaume d'Ockham . . . | 150 |
| 3 Les principes et les objets de la science selon Pierre d'Ailly | 152 |
| L'ENGOUEMENT DE PIERRE D'AILLY POUR LES ASTRES . . | 154 |
| 1 Noble astronomie, apocalyptique astrologie | 154 |
| 2 L'astrologie de Pierre d'Ailly, l'apologie d'une théologie naturelle éclairant les chaos de l'histoire | 156 |

| | |
|---|-----|
| L'ENGOUEMENT DE PIERRE D'AILLY POUR LE GLOBE | |
| TERRESTRE | 162 |
| 1 Les savoirs terrestres, une affaire d'étoiles, d'Aristote à Pierre d'Ailly | 162 |
| 2 Les merveilles terrestres | 168 |
| CONCLUSION | 174 |
| | |
| CONCLUSION | 175 |
| ÉLOGE DE LA PHILOSOPHIE | 175 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 179 |
| PRINCIPALES ŒUVRES DE PIERRE D'AILLY | 179 |
| PRINCIPALES ÉTUDES CRITIQUES SUR PIERRE D'AILLY | 180 |
| | |
| INDEX DES NOMS PROPRES | 185 |