

LECONTE DE LISLE

ŒUVRES COMPLÈTES

Édition critique publiée par
Edgard Pich

Tome III

Poèmes barbares



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

	Texte	Dossier
Préface	7	
I. Qaïn	31	341
II. La Vigne de Naboth	47	369
III. L'Ecclésiaste	58	376
IV. Néféro-Ra	59	377
V. Ékhidna	62	379
VI. Le Combat homérique	64	381
VII. La Genèse polynésienne	65	382
VIII. La Légende des Normes	66	384
IX. La Vision de Snorr	72	387
X. Le Barde de Temrah	75	391
XI. L'Épée d'Angantyr	83	397
XII. Le Cœur de Hialmar	86	402
XIII. Les Larmes de l'Ours	88	405
XIV. Le Runoïa	90	406
XV. La Mort de Sigurd	101	419
XVI. Les Elfes	104	423
XVII. Christine	106	425
XVIII. Le Jugement de Komor	109	427
XIX. Le Massacre de Mona	114	428
XX. La Vérandah	129	444
XXI. Nurmahal	131	446
XXII. Le Désert	137	450
XXIII. Djihan-Arâ	138	452
XXIV. La Fille de l'Émyr	143	455
XXV. Le Conseil du Fakir	146	457
XXVI. Le Sommeil de Leïlah	150	459
XXVII. L'Oasis	151	462

XXVIII. La Fontaine aux lianes	153	464
XXIX. Les Hurlleurs	157	471
XXX. La Ravine Saint-Gilles	159	473
XXXI. Les Clairs de lune	162	476
XXXII. Les Éléphants	166	479
XXXIII. La Forêt vierge	168	484
XXXIV. Le Manchy	171	486
XXXV. Le Sommeil du Condor	173	490
XXXVI. Un Coucher de soleil	174	497
XXXVII. La Panthère noire	177	500
XXXVIII. L'Aurore	179	501
XXXIX. Les Jungles	181	505
XL. Le Bernica	182	508
XLI. Le Jaguar	184	510
XLII. Effet de lune	186	512
XLIII. Les Taureaux	188	513
XLIV. Le Rêve du Jaguar	189	514
XLV. Ultra coelos	190	515
XLVI. Le Colibri	193	519
XLVII. Les Montreurs	194	521
XLVIII. La Chute des étoiles	195	523
XLIX. La Mort d'un lion	197	525
L. Mille ans après	198	526
LI. Le Vœu suprême	200	528
LII. Le Soir d'une bataille	201	528
LIII. Aux Morts	203	530
LIV. Le dernier Souvenir	204	531
LV. Les Damnés	205	533
LVI. Fiat Nox	207	534
LVII. In excelsis	208	535
LVIII. La Mort du Soleil	209	537
LIX. Les Spectres	210	538
LX. Le Vent froid de la nuit	213	541
LXI. La dernière Vision	215	543
LXII. Les Rêves morts	217	544
LXIII. La Vipère	218	545
LXIV. A L'Italie	219	548
LXV. Requies	223	550
LXVI. Paysage polaire	224	552

LXVII. Le Corbeau	225	553
LXVIII. Un Acte de charité	239	562
LXIX. La Tête du Comte	241	563
LXX. L'Accident de Don Iñigo	244	572
LXXI. La Ximena	247	574
LXXII. La Tristesse du Diable	250	579
LXXIII. Les Ascètes	252	580
LXXIV. Le Nazaréen	255	592
LXXV. Les deux Glaives (XI ^e et XII ^e siècles)	257	595
LXXVI. L'Agonie d'un Saint	265	602
LXXVII. Les Paraboles de Dom Guy	270	606
LXXVIII. L'Anathème	289	617
LXXIX. Aux Modernes	292	619
LXXX. La Fin de l'Homme	293	620
LXXXI. Solvet seclum	296	625

RELIQUAT DES POÈMES BARBARES

I. « A Mademoiselle Henriette C... »	299	629
II. « Les Bois, lavés par les rosées »	300	630
III. « Tre Fila d'oro »	301	630
IV. « A Mademoiselle M.J.D. »	302	631
V. « La Passion »	303	632
VI. « Le Long des houx »	329	654
VII. « Nelly »	330	654
VIII. « Ma chère belle, à ta santé ! »	331	655
IX. « Ô mon amour »	332	655
X. « Mens blanda »	333	656
XI. « Le Présage »	334	658
XII. « La Matinée »	335	658
XIII. « Les planètes damnées »	336	658

RÉPERTOIRES ET INDEX

Vie et œuvres de Leconte de Lisle. Répertoire	
chronologique	663
Répertoire métrique	673
Index des noms propres	
N° 1. Personnes réelles	675
N° 2. Personnages de fiction, etc.	687