

Jacques-Antoine GRIGNON DES BUREAUX

RÊVERIES MÉTAPHYSIQUES  
d'un solitaire de Champagne précédées  
de son *Tintinnabulum Naturæ*  
et suivies de quelques poésies  
et pièces fugitives

Textes édités et présentés par Sylvain Matton  
avec des études de Cédric Grimoult et Jean-Marc Mandosio

Postface d'Yves Citton



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2012

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction, <i>par Sylvain Matton</i>	7
I. À la recherche du “Solitaire de Champagne”	9
II. Le “Solitaire de Champagne” démasqué : Jacques-Antoine Grignon des Bureaux	35
III. Remarques sur le système philosophique de Grignon des Bureaux et plus particulièrement sur son transformisme	61
Annexe 1 : Contrat de vente des biens des Grignon des Bureaux	101
Annexe 2 : Mémoire sur leurs biens séquestrables (1793)	108
Une révolution philosophique : le temps comme « premier principe » dans le <i>Tintinnabulum naturæ</i> , <i>par Jean-Marc Mandosio</i>	113
Comparaison des idées évolutionnistes du “Solitaire de Champagne” et de Maupertuis, <i>par Cédric Grimoult</i>	137
Le Solitaire de Champagne et les œuvres de Diderot, <i>par Jean-Marc Mandosio</i>	143
 <i>Rêveries Métaphisiques</i> d’un Solitaire de Champagne, précédées de son <i>Tintinnabulum Naturæ</i> et suivies de quelques poésies et pièces fugitives	
<i>Tintinnabulum Naturæ</i>	157
<i>Pensées métaphisiques lancées dans le Tourbillon</i>	167
Epitome métaphisique	169
Questions proposées	170
Sur la substance	172
Des atomes	173
De la substance épurée	174
Du premier principe	175
De l’amour	176
De l’ame	178
De la faculté méditative	180
De l’universalité	181

De la vie humaine	182
Système antithéocratique de Spinoza	183
<i>Poésies et pièces fugitives</i>	185
[fragment sans titre]	187
Décret de la société concernant les déserteurs de table	188
Moralité	190
Chanson pour la fête de saint Hubert	191
Réflexions sur la génération des males et des femelles	192
Sur le cœur des femmes	193
Réponse d'une fille à un prêtre amoureux d'elle	194
Chanson	195
Impromptu, chanson faite à table	196
Une villageoise publiait que j'avais fait sur sa personne des entreprises amoureuses	198
Chansonnette	199
Les couplets	201
Chanson de tous les jours, de tous les âges, de tous les états et de tous les pays	203
Ronde	205
Réflexions sur le beau sexe	209
Allégorie	210
A mon médecin dans un violent accès de fièvre	211
Couplet à M <sup>r</sup> Sallot du Hallier pour son mariage	212
Mr D*** ayant prié M <sup>lle</sup> B...t C...n de l'associer à sa royauté le jour des Rois, cette dernière ayant refusé	213
Le bon ménage	214
Chanson de table	216
Couplets érotiques	218
Adieux de l'auteur quittant son pays pour toujours	219
Testament	221
Réflexions sur le crucifiement de Jésus de Nazareth	222
Epitaphe de l'auteur	224
<i>Vers attribués, parus dans l'Almanach des Graces</i>	225
Parallèle du tems passé et du tems présent	229
La cause des guerres	228
Oui et non	230
Le mal entendu. Suite de La cause des guerres	230
Mon attente	232
L'impossible	234

La petite maison	234
Sur le mariage de M. M*** et de M <sup>lle</sup> P***	235
Postface. Le <i>Tintinnabulum Naturæ</i> : un imaginaire moléculaire de la globalisation <i>par Yves Citton</i>	237
Index des noms et des ouvrages anonymes	281