

LIRE SUISSE

Le magazine semestriel
de l'actualité du livre
en Suisse romande
PRINTEMPS / ÉTÉ 2025 N°9

CRITIQUES

Plus de 80 nouveautés
présentées

INTERVIEW

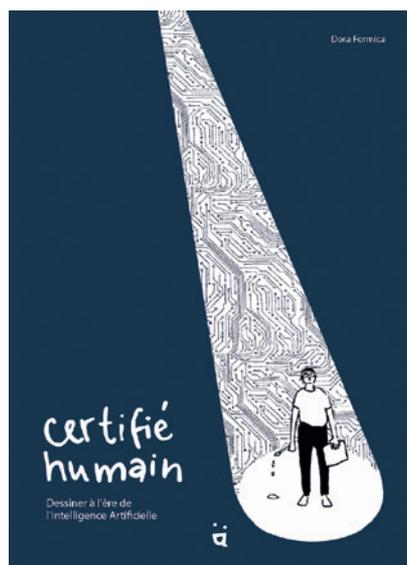
Olivier Babel
Réflexions d'un sage

SÉLECTION

Les livres préférés
d'Yvette Théraulaz



LES ÉCRIVAINS SUISSES RÊVENT DE CINÉMA



BANDE DESSINÉE

ARTIFICIELLE, LA CRÉATION?

C'est devenu la coutume avec les révolutions technologiques, et l'intelligence artificielle (IA) ne déroge pas à la règle: les débats éclatent jusque dans les foyers les plus tièdes. Les artistes poussent des cris d'orfraie à l'heure où l'on remplace le travail de création graphique par des algorithmes qu'on a éduqués à piller allègrement (et gratuitement) ce que l'on a cru bon de déposer sur Internet. Dora Formica ne se sentait pas particulièrement menacée par l'émergence de cette nouvelle technologie, jusqu'au jour où un auteur lui avoue avoir confié le mandat de couverture de son

livre... à une IA. C'est de ce triste constat que part l'illustratrice lausannoise pour cet album qui lui sert à mener l'enquête auprès d'autres dessinateurs de métier. Elle les rencontre, visite leurs ateliers, décrypte ce qui fait la richesse de leurs techniques pour rappeler que le travail créatif est peut-être bien un métier comme les autres, qui nécessite savoir-faire et curiosité. Les témoignages récoltés, loin d'être unanimement alarmistes, démystifient cette nouvelle technologie qui promet de faire bouger les lignes de nombreuses professions. ■ MARINE BASS

Certifié humain. Dessiner à l'ère de l'intelligence artificielle, Dora Formica, Helvetiq, 2025, 160 pages



LA MORT EST MON MÉTIER

L'autrice – qui s'était déjà attelée au sujet du deuil et de la perte d'un proche dans son album précédent – explore cette fois les différentes professions qui entourent le passage de vie à trépas. Avec un brin d'humour elle met en image les entretiens qu'elle a menés auprès d'une dizaine de personnes qui ont fait de la mort leur métier: doula de fin de vie, taphonomiste, chargée de cimetières et d'autres. Cette lecture riche en enseignements éclaire ce sujet (devenu) tabou et les personnes qui œuvrent chaque jour au bon déroulement de nos deuils.

Prendre corps
Sarah Najjar, Slatkine, 2025, 200 pages



DÉLICES TRANSATLANTIQUES

Faire la traversée de l'océan Atlantique en voilier, c'est le rêve grandiose que s'est fixé Oriane Masserey et qu'elle a croqué avec humour dans ce foisonnant journal de bord. Elle y détaille les péripéties qu'elle a affrontées, à commencer par le doute et la peur de rejoindre un équipage, le premier essai d'une courte traversée, les merveilles vécues en chemin, les tensions à bord... Et surtout les déceptions et réajustements qu'il faut opérer quand les attentes se heurtent à la réalité de faire du stop en bateau et de dépendre des autres.

Terres en vue
Oriane Masserey, uTopie, 2025, 176 pages



ÉPOPÉE ENNEIGÉE

Une jeune fille se réveille amnésique dans un pays isolé de l'Alaska. C'est grâce à ses chiens de traîneau qu'elle va progressivement retrouver la mémoire et la raison pour laquelle elle avait entrepris ce périple, et en venir à bout. Chemin faisant, elle devra lutter pour sa survie – la nature insondable étant le cadet des dangers rencontrés. Avec ce premier ouvrage publié, l'autrice, fraîchement diplômée de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration (ESBDI) à Genève, propose un très joli récit initiatique qui donne corps à la loyauté et à la détermination.

La trace
Clémence Mathenet, La Joie de lire, 2025, 80 pages



EN TERRAIN MASCULIN

C'est à la suite de la rencontre entre la footballeuse et l'éditrice que germe l'idée de cette biographie. Comblant ainsi une lacune considérable en matière de représentation positive à laquelle puissent s'identifier les personnes racisées, les deux femmes retracent alors l'histoire de cette fillette née à Zurich qui deviendra le milieu de terrain du FC Bâle. *Coumba Sow: pour l'amour du foot* met l'accent sur la nécessité du soutien de l'entourage pour surmonter les défis les plus «invraisemblables», et démontre au passage que les stéréotypes de genre n'ont qu'à bien se tenir.

Coumba Sow: pour l'amour du foot
Licia Chery, Chevelin Pierre (ill.), Visibles, 2025, 52 pages



Y VOIR CLAIR

Les auteurs de ce jubilatoire petit ouvrage dégoupillent avec un humour acéré quelques-uns des clichés solidement chevillés aux croyances des Helvètes au sujet de l'écologie, du droit du travail, des injustices économiques, des luttes sociales... *L'illusion helvétique: écologie politique et critique sociale* offre ce qui se fait de mieux en matière de BD documentaire, alliant avec finesse un dessin drôle et percutant à des énoncés sourcés avec rigueur. Finie l'illusion d'une Suisse impeccable, avec en bonus quelques idées simples à mettre en œuvre pour agir dans le quotidien.

L'illusion helvétique: écologie politique et critique sociale
Karel, Luka, Antipodes, 2025, 104 pages