

Alain-René LESAGE

ŒUVRES COMPLÈTES

Sous la direction de Christelle BAHIER-PORTE
et
Pierre BRUNEL

Tome 2

Théâtre II

Théâtre « français »

Édition critique par
Christelle Bahier-Porte et Sophie Marchand



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
<i>CRISPIN RIVAL DE SON MAÎTRE</i> , Comédie	23
INTRODUCTION	25
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	41
<i>Crispin rival de son maître</i>	43
VARIANTES	109
<i>TURCARET</i> , Comédie	113
INTRODUCTION	115
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	157
<i>Critique de la comédie de Turcaret par le Diable boiteux</i>	159
Acte I	165
Acte II	193
Acte III	215
Acte IV	241
Acte V	266
<i>Critique de la comédie de Turcaret par le Diable boiteux</i>	287
VARIANTES	293

<i>LA TONTINE, Comédie</i>	295
INTRODUCTION	297
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	313
 <i>La Tontine</i>	 315
VARIANTES	369
 <i>ARLEQUIN COLONEL</i>	 383
INTRODUCTION	385
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	395
 <i>Arlequin colonel</i>	 397
 BIBLIOGRAPHIE	 455
 INDEX DES NOMS	 465