

LE CORPS ET SES IMAGES
DANS L'EUROPE
DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE

THE BODY AND ITS IMAGES
IN EIGHTEENTH-CENTURY
EUROPE

Édité par Sabine ARNAUD et Helge JORDHEIM

Edited by Sabine ARNAUD and Helge JORDHEIM



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES
TABLE OF CONTENTS

PRÉFACE DE CATRIONA SETH ET CAROLINE WARMAN
PREFACE BY CATRIONA SETH AND CAROLINE WARMAN 7

INTRODUCTION DES ÉDITEURS
INTRODUCTION BY THE EDITORS 19

PREMIÈRE PARTIE
PART I

REPRÉSENTER LE CORPS,
OU LA CRÉATION D'UNE SYMBOLIQUE
REPRESENTING THE BODY,
OR THE CREATION OF A SYMBOLIC ORDER

Helge JORDHEIM,
The peristalsis of power. Jean Paul and the body of the prince. . . 27

Ann LEWIS,
'Une tache ineffaçable'? Rétif's representation of the prostitute
in *Le Pornographe* and *La Paysanne pervertie*. 49

Paola MARTINUZZI,
Corps muets dans le théâtre de la foire (1710-1715).
Une métaphore éloquente. 73

Sanja PEROVIC,
Goddesses of reason. Incorporating real and metaphorical
bodies in year II. 91

Stephan RÖMMELT,
Wrinkled sun meets ageing Hercules and chaste Apollo. 115

DEUXIÈME PARTIE

PART II

INTERPRÊTER LE CORPS,
OU L'ÉLABORATION D'UNE RHÉTORIQUE
INTERPRETING THE BODY,
OR THE ELABORATION OF A RHETORIC

- Sabine ARNAUD,
S/he who traps last traps best. The diagnosis of vapors and
the writing of observations in late eighteenth-century France. . . . 147
- Craig CARSON,
The anatomic economy. Mandeville's *Treatise
of the Hypochondriak and Hysterick Passions*. 167
- Françoise DERVIEUX,
Le corps des songeurs dans quelques représentations littéraires
et iconographiques au XVIII^e siècle. 183
- Sophie VASSET,
Narrating pain in British medicine and fiction. 199
- Alexandre WENGER,
Esthétique et physiologie au XVIII^e siècle.
Une organisation des savoirs. 219

TROISIÈME PARTIE

PART III

MAÎTRISER LE CORPS,
OU LA RECHERCHE D'UN MODÈLE
MASTERING THE BODY,
OR THE QUEST FOR A MODEL

- DENIS DE CASABIANCA,
La Santé du corps politique.
Médecine et art de la législation chez Montesquieu. 243

SORANA CORNEANU, Passions, providence, and the cure of the mind. Robinson Crusoe meets the Christian Virtuoso.	259
Naoko SERIU, Façonner le corps du soldat. Un enjeu pour les réformes militaires dans la seconde moitié du XVIII ^e siècle.	277
Sean TAKATS, A perfect body of knowledge. Taste and digestion in eighteenth-century France.	295
Laurent TURCOT, Du Pied médicalisé au pied à la mode. Pour une histoire du pied au XVIII ^e siècle.	313
 BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DU DOMAINE DE RECHERCHE GENERAL BIBLIOGRAPHY OF RESEARCH LITERATURE .	 333
 TABLE DES ILLUSTRATIONS TABLE OF ILLUSTRATIONS	 355
 INDEX	 359