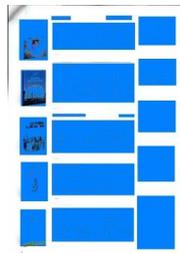




cChic Magazine  
5070 Frick  
044/ 311 80 81  
www.cchic.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 66'000  
Parution: 4x/année



Page: 35  
Surface: 107'633 mm²



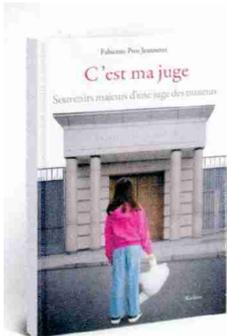
Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 90593587  
Coupage Page: 1/4

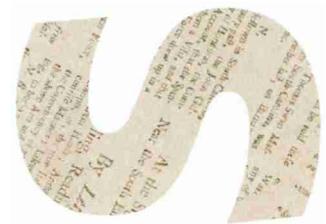
Médias imprimés

## C'est Ma Juge

Proz Jeanneret Fabienne

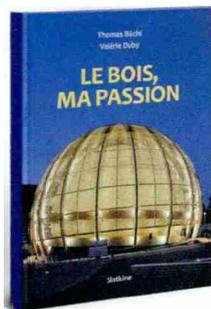


Fabienne Proz Jeanneret a toujours souhaité devenir juge pour enfants. Elle a effectivement été élue juge de la protection de l'enfant, puis juge pénale des mineurs, fonctions qu'elle a exercées pendant vingt-sept ans à Genève, de 1993 à 2020. Elle évoque dans cet ouvrage des destins d'enfants et d'adolescents qui l'ont marquée et des liens de confiance et de respect réciproque qui se sont tissés avec bon nombre de mineurs. Elle fait part de son vécu, de son expérience et des émotions qu'elle a ressenties. Elle livre des réflexions sur la justice des mineurs, empreinte d'humanité, aux confins de multiples disciplines et qui est tout, sauf une justice mineure.

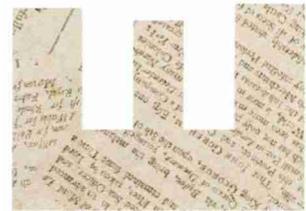


## Le Bois, Ma passion

Buechi Thomas / Duby Valérie  
2ème édition

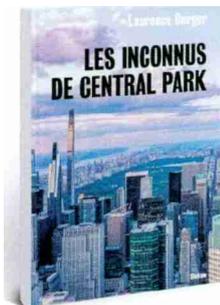


Ce livre évoque certes la passion pour le bois de Thomas Büchi, mais il est plus que cela. Il s'agit d'une véritable déclaration de foi en la vie, d'un plaidoyer pour entreprendre avec patience et même abnégation. Ses allers et retours entre le passé, le présent et l'avenir sont saisissants et indissociables. Ils s'appuient sur une moralité de la reconnaissance et l'intelligence d'en tenir compte pour se protéger des erreurs, progresser et innover. Après une folle ascension, c'est depuis le sommet du Cervin que Thomas Büchi nous raconte son amour du bois. Les projets des anciens qui l'ont fait vibrer, les chefs-d'œuvre des Compagnons, Notre-Dame de Paris, la Sainte-Chapelle ou encore la tour Eiffel.

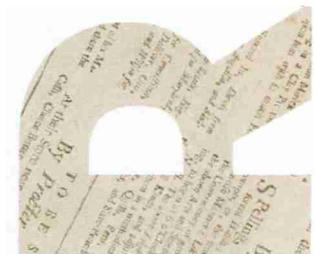


## Les Inconnus de Central Park

Burger Laurence



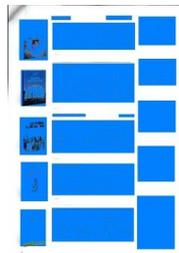
New York, 4h du matin. L'inspectrice Rose McGawn est réveillée, en pleine forme, prérogative du décalage horaire. Sous ses yeux s'étend la masse sombre de Central Park, mer d'arbres à peine éclairée par de rares réverbères. Son regard est attiré par trois silhouettes qui se dirigent vers le parc. L'une d'elles semble soutenue par les deux autres. Mais déjà, elles disparaissent sous le couvert touffu des feuillus. Occupée à la préparation d'un procès dans lequel elle et son acolyte, l'inspecteur François Gaudard, doivent témoigner, Rose oublie cette vision nocturne jusqu'au jour où ces événements lui reviennent en mémoire après la lecture d'un article du *New York Times* relatant la découverte d'un cadavre dans Central Park. Y a-t-il un lien avec ce qu'elle a observé?





cChic Magazine  
5070 Frick  
044/ 311 80 81  
www.cchic.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 66'000  
Parution: 4x/année



Page: 35  
Surface: 107'633 mm²



Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 90593587  
Coupage Page: 2/4

Médias imprimés

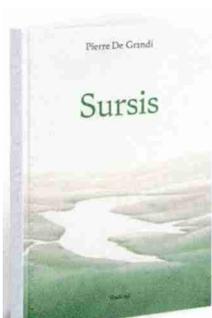


### Se Construire Par L'échec

*Aschwanden Sergei / Wirz Bernard*

Dépasser ses limites, vivre pleinement ses émotions, faire fi de l'adversité, ne jamais baisser les bras... tel est le credo de Sergei Aschwanden, figure du judo helvétique et international dont le palmarès en ferait pâlir plus d'un.

Il livre ici sa compréhension du monde et des autres, fortement inspirée par son passé de sportif professionnel. Fort de sa connaissance fine des budō et de leur philosophie, Bernard Wirz apporte son éclairage au lecteur néophyte, inscrivant la pensée et le parcours du champion dans la grande histoire des arts martiaux.



### Sursis

*Grandi Pierre De*

Ce récit n'est pas une fiction, mais le compte rendu autobiographique du vécu de son auteur, atteint d'un cancer avancé. Face à la mort, assailli de questions, il cherche à combler les abîmes de ses doutes par les contorsions de son raisonnement et les lumières de son imagination. La véracité cathartique de ce texte lui donne une force qu'aucune fiction ne peut atteindre et laisse une marque indélébile à celui qui le lit. Peut-on écrire sur l'indicible? Comment parler de ce livre bouleversant, tellement précis, construit comme une respiration, entre inspiration (chapitres pairs) et expiration (chapitres impairs), entre rêve et réalité?



### Loriots kleiner Opernführer Mit Vignetten des Autors

*Loriots*

«Sie hat mich nie geliebt», klagt der König von Spanien. Er meint Elisabeth, die Verlobte seines Sohnes, der seinerseits eine Prinzessin Eboli nie geliebt hat, die ihn jedoch liebt, wohl weil der König sie nie geliebt hat. Kommt hinzu, dass Elisabeth Frau Eboli nicht liebt und weder Don Carlos vom Vater noch der Vater vom Sohn geliebt wird. Wie hier in Verdis Don Carlos sind grosse Opern erst nach Klärung des Inhalts zu geniessen.

