

Honoré de BALZAC

# LE PÈRE GORIOT

Histoire parisienne

Édition critique enrichie d'un Cédérom,  
établie et présentée par  
Andrew OLIVER



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2011

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	7
ABRÉVIATIONS	9
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	13
1. CONTEXTE	13
1.1. La paternité	14
2. RÉDACTION	18
2.1. Débuts : Saché et Paris	18
2.2. Une nouvelle esthétique et un baron mystérieux	19
2.3. Rédaction / publication	22
3. IMAGINAIRE ET ÉCRITURE	28
4. UN TITRE HYPOTHÉQUÉ	30
5. LE MANUSCRIT	35
5.1. Le feuillet « Sina »	35
5.2. Le texte recopié	35
5.3. L'écriture balzacienne	36
5.4. Dates, noms, personnages	38
5.5. Personnages reparaissants	46
5.6. Antécédents littéraires	51
6. ÉDITIONS	56
6.1. Publication dans <i>La Revue de Paris</i>	56
6.2. L'édition originale	57
6.3. La deuxième édition Werdet	59
6.4. L'édition Charpentier	62
6.5. L'édition Furne	62
6.6. La présente édition	63
APPENDICES	73
LE PÈRE GORIOT – HISTOIRE PARISIENNE	79
PRÉFACE	81
I. UNE PENSION BOURGEOISE	91
II. LES DEUX VISITES	129
III. L'ENTRÉE DANS LE MONDE	157
IV. TROMPE-LA-MORT	201
V. LES DEUX FILLES	251
VI. LA MORT DU PÈRE	281
INDEX DES TITRES ET DES NOMS DE PERSONNES	301