

24 heures  
1003 Lausanne  
021/ 349 45 45  
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Imprimé  
Type de média: Presse quotidienne et de fin de semaine  
Tirage: 35'538  
Parution: quotidien



Page: 24  
Surface: 15'582 mm<sup>2</sup>



Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844003  
Référence:  
9f0c7608-1bc5-4baa-ab7c-5d44cf806a34  
Coupage Page: 1/1

## Intrigues locales à (re)découvrir

● Dopée par le succès en 2012 de «La vérité sur l'affaire Harry Quebert» de Joël Dicker, la vogue du polar a pris durablement en Suisse romande, se colorant rapidement d'une composante locale très appréciée du public. La veine ne se tarit pas, à tel point que l'auteur genevois lui-même, dont la série autour de Marcus Goldman se passait outre-Atlantique, a implanté son dernier roman, «Un animal sauvage» (Éd. Rosie & Wolfe), dans sa propre ville. Si Michel Bory n'a pas attendu Dicker pour balader son inspecteur Perrin partout dans le canton de Vaud («Les 13 enquêtes du commissaire Perrin», Éd. BSN Press), les intrigues romandes se déploient dans des

lieux de plus en plus divers. À Lausanne, dans «Doux comme le silence» (Éd. Favre), Raphaël Guillet installe la tension narrative entre la Palud et la cathédrale de Lausanne, et Daniel Abimi fait du cinéma Moderne, sous-gare, le décor d'une tuerie inspirée d'un fait réel dans «La saison des mouches» (Bernard Campiche). Ailleurs dans le canton, Emmanuelle Robert hisse ses victimes jusqu'aux Rochers-de-Naye avec «Malatraix» (Slatkine), puis les plonge dans les profondeurs du Léman avec «Dormez en Peilz», tandis que Jacques-Etienne Bovard fait descendre dans «Passé sous silence» (Éd. Campiche) la sûreté vaudoise dans un fort du «réduit

national». À Fribourg, les Éditions Montsalvens se sont fait une spécialité des polars du cru, avec notamment le récent «Prélèvement sans gain», cinquième roman de l'auteur phare de la maison Laurent Eltschinger, déployé entre la Veveyse et Genève, sur fond d'ablation d'organes et de fin de vie assistée. Et la liste est loin d'être exhaustive... **CRI**

