

Lecture au soleil

Qu'il passe comme un souffle d'espoir, un vent de panique ou un baiser, l'air tourbillonne entre les pages de l'été, ébouriffant les certitudes et les sentiments...



LE DERNIER SOUFFLE DU LARET

Pour son premier polar, Noémie Charmoy a frappé fort: elle a assassiné une journaliste de la RTS, femme brillante que (presque...) tout le monde adore! Qui, et pourquoi? La très jeune auteure réquisitionne deux enquêtrices que tout oppose, Esther le bulldozer et Delphine la cérébrale. Dans ce calme pays broyard traversé par le Laret, leur tandem ne passe pas inaperçu...Travail de matu devenu vrai roman (parrainé par Marc Voltenauer!), ce polar entre directement dans la cour des grands et révèle une plume déjà talentueuse, dont on espère que les études lui laisseront le temps d'écrire encore!

Noémie Charmoy, Slatkine, 2023, CHF 32.-



LES GARDE-TEMPS

A priori, l'idée semble curieuse: quel est l'intérêt d'une pendule arrêtée (bien qu'elle donne l'heure juste deux fois par jour)? Qui parfois même n'a plus qu'une aiguille, voire aucune? Transcendant le réel, le photographe Luc Debraine au fil de ses voyages traque, depuis des années, les garde-temps immobilisés par une catastrophe naturelle, un accident de

l'Histoire ou l'absurdité des hommes. Loin d'être sinistre, cet inventaire en noir et blanc est d'une beauté prenante, que renforce le récit face à chacune de ces magnifiques images. Arrêté par le hasard, le temps y rejoint l'éternité.

Luc Debraine, Noir sur Blanc, 2022, CHF 39.-



LA GRANDE PEUR DANS LA MONTAGNE

Créer un huis clos en plein air et une ambiance à la Stephen King parmi des paysans aniviards, tel fut le tour de force de Ramuz. Tirer un roman graphique de cet angoissant chef-d'œuvre était donc un défi, que le jeune bédéiste Quentin Pauchard a relevé! Dans un camaïeu oppressant de bruns et de gris, visages et paysages prennent des allures menaçantes ou fantomatiques, tandis que des faits anodins se nimbent de surnaturel, courant à une catastrophe auto-prédictive... Un album fort, respectueux mais très contemporain, qui entre en résonance avec notre époque de défiance, voire de complotisme.

Quentin Pauchard, Helvetiq, 2023, CHF 35.-

Retrouvez nos sélections sur www.payot.ch



Le baiser d'Anubia

Anubis était pour les Égyptiens le dieu des sépultures, l'anubia est une plante aquatique presque éternelle, et il y a de tout cela dans cette évocation du trouble borderline qui a façonné la vie de l'écrivain: Anubia personifie l'instabilité émotionnelle qui dicte élans ou retraits, entre aspiration morbide et énergie florissante. Lucidité et expansive, Dunia raconte sa vie avec Anubia, l'intruse dans son couple et son travail, et évoque les célébrités qui, comme elle, ont métamorphosé le mal-être en talent. Tranchant parfois comme un éclat de verre, ce bouleversant Baiser en a également le brillant, la limpidité et le mystère.

Dunia Miralles, Torticolis & Frères, 2022, CHF 15.-



Les archives des sentiments

«Faute de maîtriser le chaos, feignons d'en être l'organisateur», telle pourrait être la devise du narrateur, archiviste désœuvré qui gère dans sa cave un fonds impeccablement classé. Dans sa vie en revanche, quelle pagaille... Lorsqu'il décide soudain de renouer avec son amour de jeunesse, cette réalité lui saute au visage. Retrouverait-il le fil pour sortir du dédale de ses sentiments et donner à cette histoire une chance soit d'exister, soit de se sublimer dans les souvenirs? Toute la poésie inquiète mais délicatement ironique de Peter Stamm s'y emploie!

Peter Stamm, Christian Bourgois, 2023, CHF 34.-