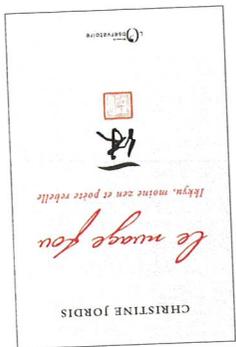


### **Le nuage fou, Ikkyu, moine zen et poète rebelle,**

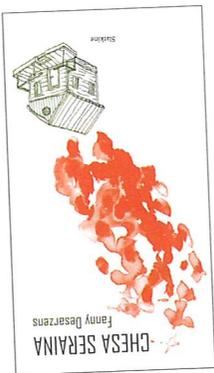
**C. Jordis, L'Observatoire**  
Découvrez le portrait de l'in-croyable Ikkyu, moine rebelle, poète et figure très populaire au Japon, et celui de deux enfants qui suivront son chemin pour intégrer l'escalier de jardins zen du shogun. Un roman tout en délicatesse et virtuosité qui témoigne d'une époque médiévale où la spiritualité, l'art et la recherche de la beauté la plus pure côtoyaient les guerres, la famine et la corruption des élites.



Sebastien De Oliveira, Payot Verdun-les-Bains

### **Chesa Seraina,**

**F. Desarzens, Stalkine**  
Comment donner un sens à sa vie ? Comment trouver sa place dans le monde ? Vivant sans passion et sans réels buts, Elena décide de tout quitter pour se découvrir : elle va reconstruire de ses mains la maison familiale, partie dans les flammes lorsqu'elle était enfant. Avec ce second roman, Fanny Desarzens rappelle avec

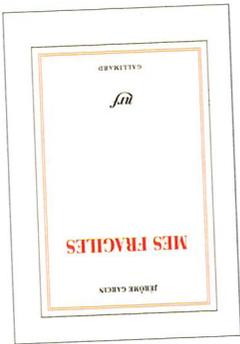


Aurèle Somay, Payot Lausanne  
Une auteure à suivre !

sensibilité et douceur l'importance des origines, des racines.

### **Mes fragiles,**

**J. Garcin, Gallimard**  
Lire un récit de Jérôme Garcin, c'est l'assurance d'apprécier une écriture fine et délicate. Et il en faut de la délicatesse pour décrire les derniers instants de ses proches. Sa maman, tout d'abord, puis son petit frère Laurent atteint du syndrome de l'X fragile. Cette maladie génétique se manifeste par des troubles cognitifs tels que la phobie sociale et l'autisme. Un hommage tendre et émouvant.

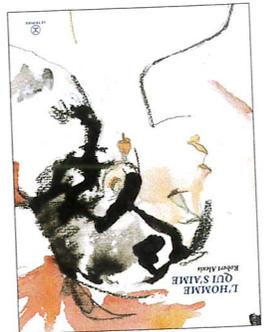


à n'en pas douter un futur classique. François Duvau, Payot Genève Rive Gauche

de Robert Alexis demeure singulier et hypnotique :

«initiation» dans une Italie Hortense, elle poursuit son sommeil en lui. Devenue s'il fait naître la femme qui pourra vivre son bonheur fait une découverte : il

Parisien des années 1880, le narrateur, Dorian Gray, Dans l'homme qui s'aime, **R. Alexis, Le Tripode**



### **L'homme qui s'aime,**

poésie est un vrai délice. À l'image de ses chansons, Thomas Fersen nous promène dans les méandres de ce premier roman teinté de quelque peu autobiographique. Quelques années 1960-1970, dambule dans les rues de Paris dans les années 1960-1970.

Thomas Fersen – raconte la vie de ce jeune adolescent un peu fantasque et nonchalant qui

### **T. Fersen, L'iconoclaste**

titre du dernier spectacle de Dieu sur Terre – qui lire son



### **L'heure des femmes,**

**A. Bréau, JC Lattès**  
Dans ce roman plutôt intimiste, Adèle Bréau revient sur l'évolution de la condition féminine durant les cinquante dernières années. Dans ces destins entrecroisés, elle parle notamment de sa grand-mère, Menie Grégoire, qui fut l'une des plus grandes voix de la radio de son époque. Une histoire passionnante dans laquelle on retrouve l'un des thèmes préférés de l'auteure : la sororité. Un texte émuvant et nostalgique à la fois.



Rachel Gaume, Payot La Chaux-de-Fonds