



TALENTS EN HERBE

LISBETH KOUTCHOUOFF ARMAN

@LKoutchoumoff

Deux recueils rassemblent des textes d'auteurs entre 11 et 26 ans, de Suisse et de toute la francophonie

► La nouvelle est un genre redoutable et merveilleux. Redoutable parce qu'il demande aux auteurs de condenser le savoir-faire romanesque dans une coquille de noix. Et merveilleux pour cette intensité même. Pas étonnant dès lors que nombre de prix littéraires pour jeunes talents ont la nouvelle comme exercice imposé. Ainsi le Prix du jeune écrivain de langue française qui a été lancé en 1984 à Muret (Haute-Garonne) par une équipe de bénévoles. Il est devenu depuis un jalon important dans le parcours de plumes en devenir. Parmi les lauréats des éditions passées, Kaouther Adimi, Jean-Baptiste Del Amo, François-Henri Désérable, Arthur Dreyfus, Bruno Pellegrino ou Noémi Schaub.

MÉTÉO DU COUPLE

Douze textes ont été primés cette année sur 1000 manuscrits reçus. La Vaudoise Marilou Rytz, 24 ans, remporte le 1er prix 2021 avec *Quelle est la couleur du ciel aujourd'hui*, qui donne aussi son titre au recueil qui paraît ce printemps chez Buchet-Chastel. Au fil des jours, une illustratrice pour livres d'enfants dessine dans sa tête la météo fluctuante de son couple, au gré de l'humeur de son compagnon jaloux. Le contraste entre ces images mentales, agiles, créatives, que l'on voit presque se dessiner sous nos yeux, et cette tension prête à exploser, fait tout le sel du texte. De façon plus explicite, la violence dans le couple est aussi au cœur de *Ma maman au bout d'une corde ou la raison pour laquelle j'ai cessé d'aller à la pêche*, de la Canadienne Adéliane Sauvageau, 19 ans, qui obtient le 2e prix.

Pour fêter ses 60 ans d'existence, la revue culturelle *Choisir*, éditée par les jésuites de Suisse romande, a également misé sur la nouvelle en organisant un concours pour jeunes auteurs. Le jury composé de libraires, d'éditeurs et de journalistes (dont la soussignée) a primé 11 textes en provenance de tous les cantons romands. Le thème imposé était «Le choix». Ecrits avant la pandémie, les textes frappent par leur teneur lucide ou sombre, comme on voudra. Le recueil qui réunit ces textes est intitulé *Le Choix* (Slatkine). ■



Genre | Recueil

Titre | *Quelle est la couleur du ciel aujourd'hui*, et autres nouvelles. Préface d'Arthur Dreyfus.

Editions | Buchet-Chastel

Pages | 290



Genre | Recueil

Titre | *Le Choix*. Recueil de nouvelles de jeunes talents

Editions | Slatkine

Pages | 128