



1914-2019 La tourmente d'un siècle

On connaissait «Le Livre du Centenaire, Genève Suisse, 1814-1914», ouvrage collectif édité en 1914 par Alexandre Jullien. La suite de l'histoire est «Dans la tourmente d'un siècle, Genève 1914-2019». Les 226 premières pages de ce pavé publié chez Slatkine sont l'œuvre de Bernard Lescaze, qui y a mis toute sa science et son esprit. Deux autres contributions un peu plus courtes, l'une de Serge Paquier sur les «énergies, technologies, finances et institutions genevoises de 1880 à 2017», l'autre de Pierre Monnoyeur sur l'évolution des moyens de transports dans «la Grande Genève», portent les pages du volume à 474. Un travail de poids, placé sous la protection d'une aigle impériale aux ailes déployées, figure héraldique empruntée au grand portail de la promenade des Bastions. Ce dernier et les grilles du parc ont été payés grâce à l'héritage du duc de Brunswick, mort en 1873, dont la succession n'est définitivement close qu'en 1915! Lire le texte de Bernard Lescaze, c'est s'offrir un voyage dans le temps sous la direction d'un guide très bien informé et qui s'exprime simplement et sans s'attarder sur



chaque sujet. Tant et si bien que son survol d'un siècle et cinq ans d'histoire genevoise pourrait convenir à des lecteurs pressés comme le sont les jeunes et parfois les moins jeunes. L'auteur sait comment rendre intéressante une époque. À l'orée de son chapitre sur la décennie 1929-1939, il remarque que la première cabine téléphonique du canton est inaugurée en 1929 à la place Longemalle, et trois mois plus tard, les derniers chevaux quittent le manège de Saint-Léger, transformé en garage automobile. «Le passé et l'avenir se réunissent dans ces deux faits minuscules», commente l'historien. Il faut ce goût du détail significatif pour rendre vivante la succession d'événements politiques, économiques et sociaux qui marquent le XX^e siècle entre Salève et Jura. Rien n'échappe au chroniqueur, nouveautés dans le monde des arts – musique, théâtre, beaux-arts –, procès retentissants comme celui de Pierre Jaccoud, déclin du naguère tout-puissant Parti radical, qui paie cher son entêtement à refuser le droit de vote aux femmes. Prompt à faire entrer dans l'histoire ce qui est encore presque actuel, Bernard Lescaze explique les déboires de Pierre Maudet, la surprise des notes de frais dévoilées par la Cour des comptes, et termine par le Covid-19, cent ans après l'épidémie de grippe espagnole. **B.CH.**

«Dans la tourmente d'un siècle», par B. Lescaze, P. Monnoyeur et Serge Paquier, Slatkine, 474 p.