

ÉGLISE DE SAINTE-CROIX

Un toit tout neuf

SIERRE Vous l'aurez peut-être remarqué. Depuis le 6 mai dernier, on s'affaire sur le toit de l'église Sainte-Croix. La toiture a déjà été refaite il y a moins de 15 ans mais des infiltrations d'eau sont apparues peu de temps après ces travaux. «Nous avons dû nous résoudre à une reconstruction complète et pour ce faire la géométrie de la toiture a dû être repensée», explique le curé de la paroisse, Léonard Bertelletto.

Construite par Jean-Marie Ellenberger en 1959, l'église de Sainte-Croix est classée monument historique d'importance cantonale. «Nous avons dû adapter notamment légèrement la forme du revêtement de la toiture pour assurer l'écoulement de l'eau et créer aussi une ventilation pour garantir qu'il n'y ait pas d'humidité qui stagne», explique Johann O'Connell, architecte sierrois en charge des travaux. «L'architecture moderne a beaucoup expérimenté, ils étaient des pionniers qui n'avaient pas toujours le recul nécessaire sur ce qui allait fonctionner ou non», explique encore l'architecte. Pour bien comprendre l'inclinaison de cette portion de sphère inclinée en zinc, un drone équipé d'un



Le toit de l'église Saint-Croix est en réfection mais l'église n'est pas fermée pour autant. DR

scanner 3D a réalisé les relevés. «Lorsqu'on restaure un bâtiment plus classique, on peut facilement répéter les détails qui étaient prévus au départ. Avec l'architecture moderne, comme ici, on est obligé de modifier la forme ou le détail pour le rendre fonctionnel», ajoute l'architecte. Le coût estimé des travaux est de 400 000 francs et devraient s'achever à la fin de l'été.

Pour ceux qui aimeraient aller plus loin, on rappellera que l'historienne d'art Sylvie Doriot Galofaro a publié en février dernier chez Slatkine un livre passionnant sur l'architecte genevois Jean-Marie Ellenberger qui a construit de nombreux bâtiments à Genève mais aussi dans tout le Valais, il a dessiné notamment de nombreuses églises.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN