



# Entrez dans le monde des brumes et simples oubliés, de l'Alchémille à la Mandragore

Deux Bellerines ont réalisé le projet un peu fou d'écrire un ouvrage pas comme les autres, sur les plantes anciennes. Rythmées au son des cloches, laissez-vous porter par les « Dits de la Brume », les pages explicatives et les illustrations qui en font une œuvre unique et inclassable.

On les voit partout ; dans les clairières, les forêts ou les terrains-vagues. Les plantes font partie de nos vies et égayent nos cœurs. Mais on en arrache certaines, les traitant de mauvaises herbes, comme les disparues que nos ancêtres connaissaient et ont péri au fil du temps. Ces « simples oubliés » s'en sont retournés dans les brumes obscures du Moyen ge.

Magali et Sara Mottet nous font part de leurs expériences avec ces végétaux qu'elles admirent et cultivent, que l'une conte et l'autre peint. Mère et fille ont eu l'idée d'écrire un livre sur les plantes anciennes en été 2019. Elles avaient déjà l'expérience botanique du Diable Vert, où elles travaillent, et où elles ont commencé à construire un jardin médiéval.

Grâce aux connaissances de Sara Mottet, archéologue-historienne-illustratrice, elles introduisent dans cet ouvrage les plantes du Moyen ge. Elles s'immergent dans l'ère médiévale, en partageant les plantes et les recettes soigneusement

sélectionnées qui étaient utilisées à cette époque. Elles s'inspirent de Hildegarde de Bingen, l'une des premières femmes médecins, du capitulaire de Charlemagne et des jardins médiévaux de l'abbaye de St-Gall. En se basant sur ces écrits, elles ont choisi des plantes cultivables et plutôt européennes, ainsi que quelques épices arrivées dans nos contrées lors des Croisades. Leur but est de remettre les plantes au goût du jour pour que l'on apprenne à aimer ces « simples », les apprécier et surtout ne plus les considérer comme de la mauvaise herbe. C'est ainsi que l'idée a doucement germé et, en décembre, auteure et illustratrice ont rencontré Andrée Fauchère, qui les a convaincues de se lancer et qui a écrit leur préface. Tout s'est ensuite enchaîné, les détails peaufinés pendant le confinement du printemps, le texte parti à l'impression en juin et, enfin, le « Petit traité des brumes et simples oubliés » a été publié en octobre 2020.

Les deux femmes ont travaillé à l'unisson, pour créer ce pre-

mier ouvrage à quatre mains, avec amour et créativité, claviers et pincesaux en mains. Ce n'est pas un livre que l'on peut lire d'une traite, comme un roman. Néanmoins, il n'est pas non plus un simple guide sur les plantes anciennes, disparues ou non. C'est justement pour ne pas s'ennuyer en consultant plante après plante, et afin de s'évader à travers les contes et légendes, que les auteures ont ajouté des notes poétiques ainsi que de magnifiques illustrations.

Les auteures ont décidé d'utiliser le temps pour catégoriser les plantes : les fraîches du matin, les solaires de l'après-midi et les sombres du soir. À travers l'œuvre, en plus du jeu de la brume, il y a un jeu de lumières. La couverture est claire à l'avant et sombre à l'arrière. À la fin, on traite des plantes plus dangereuses, celles des sorcières. Cela permet de montrer l'ambivalence permanente existant dans l'univers végétal, comme dans celui des mystères féminins.

Cette œuvre poétique loue ces plantes et filtre, à travers les



Brumes, la fine transition entre réel et imaginaire. Un clin d'œil au Moyen Age que l'on considère aujourd'hui comme une époque sombre et emplie de brouillard. Le titre est intrigant, c'est ce qui en fait son charme. Il faut aller au-delà de la première impression, lire entre les lignes, se laisser porter dans ce monde étrange, ancien et moderne où tout est important.

*Texte : S. Menth – Dessin : S. Mottet*

### Informations

[www.marawa.ch/](http://www.marawa.ch/)  
024 463 30 38  
Petit traité des brumes et  
simples oubliés, édition  
Slatkine  
En vente au Diable Vert et  
dans les librairies.  
Prix 44 CHF

