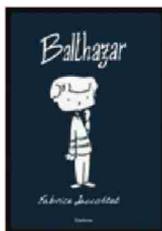




LE LIVRE

Balthazar

Balthazar est un petit garçon philosophe. Il essaie de comprendre les mécanismes profonds de l'univers, des hommes et des choses. Dans sa découverte du monde, il est accompagné par Wilhelmina, une petite fille pleine d'émotions qui a des problèmes à s'endormir. Heureusement pour elle, son sommeil s'est personnifié un soir: il introduit une dose d'humour absurde dans la série en essayant d'aider Wilhelmina à trouver le sommeil. À cette bande curieuse s'ajoute Anne-Sophie, un bébé surintelligent, très sûre d'elle-même, qui fait office de chœur du théâtre grec en commentant les événements d'une façon perçante et malicieuse,



alors qu'elle ne sait pas encore parler.

L'humour subtil et farceur de ce monde des petits nous montre en fait, d'une façon surprenante, les absurdités de l'univers des adultes.

Né en 1981 à Berne, Fabrice Jaccottet a passé sa petite enfance au Cameroun. Une fois diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Genève, il choisit de se consacrer à la bande dessinée et crée en 2015 la série Balthazar qui sera publiée quotidiennement dans l'édition suisse romande de 20 Minutes durant près de deux ans. En outre, il travaille comme magasinier à la Bibliothèque Municipale de la Ville de Lausanne pour entretenir sa forme physique, et essaie d'être aussi indulgent avec ses deux filles qu'il l'est avec Balthazar et compagnie./

Fabrice Jaccottet, «Balthazar», 128 pages. Editions Slatkine, Genève.