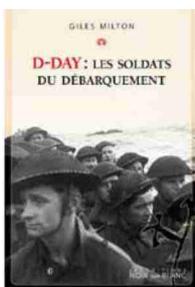




LIVRES

UNE SÉLECTION D'ALBERT PAUCHARD

Les héros anonymes du D-Day

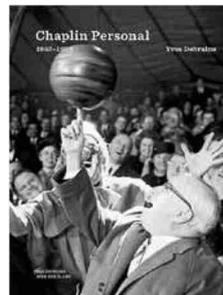


La bataille, aux dimensions épiques, impliqua 156 000 hommes. Ce matin du 6 juin 1944, la plus grande invasion par la mer jamais organisée dans l'histoire allait s'avérer décisive dans le dénouement de la Seconde Guerre mondiale. L'historien et écrivain anglais Giles Milton revient sur les événements du D-Day au travers

des récits des acteurs anonymes du Débarquement: le jeune conscrit allié, le soldat d'élite allemand, le résistant français. L'auteur donne également la parole à des témoins que l'on n'avait jamais entendus: la fille du boucher du village, la femme du commandant du Panzer, le chauffeur du commandant. Septante-cinq ans après, on reste saisi à la lecture des destins qui se jouèrent en une seule journée.

+ D'INFOS D-Day: les soldats du Débarquement, Giles Milton Les Éditions Noir sur Blanc, 544 pages, 30 francs.

Les années suisses de Chaplin

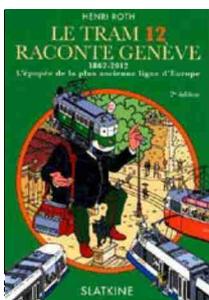


C'est d'abord un livre d'images, prises entre 1952 et 1973 par Yves Debraine, de Charlie Chaplin et de sa famille. On plonge avec délice dans l'intimité du génial Charlot durant ses vingt dernières années, qu'il vécut à Corsier-sur-Vevey (VD). Mais c'est plus encore une

rencontre exceptionnelle entre ce génie du septième art contraint de quitter les États-Unis, victime du maccarthysme ambiant, et un jeune reporter-photographe fraîchement débarqué de Paris qui deviendra son portraitiste attiré durant deux décennies. Ce livre réunit pour la première fois des clichés publiés en leur temps et des images inédites. Cet album, car c'en est un, se révèle un hommage touchant au talent de ces deux artistes de l'image en noir et blanc.

+ D'INFOS Chaplin Personal 1952-1973, Yves Debraine, 110 photos, 144 pages, Les Éditions Noir sur Blanc 36 francs.

Un tramway nommé désir



Ce tramway n'a rien à voir avec le célèbre film réalisé par Elia Kazan en 1951 avec Marlon Brando et Vivien Leigh, même s'il s'agit en l'occurrence d'un désir exprimé sous la forme d'une question et qui taraude le journaliste et historien Henri Roth: pourquoi les Genevois supprimaient-ils leurs tramways quand les Alémaniques

gardaient les leurs? Une interrogation aujourd'hui encore d'actualité dans un contexte de mobilité durable. Et nous voici, par l'entremise de ce petit ouvrage fort bien documenté, embarqués dans le tram 12, la plus ancienne ligne de tramway d'Europe reliant la Genève protestante à la catholique Carouge depuis 1862, pour une traversée historique sur plus d'un siècle d'histoire genevoise. Un fabuleux voyage!

+ D'INFOS Le tram 12 raconte Genève, Henri Roth Éditions Slatkine, 181 pages, 35 francs.