

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
CHAPITRE I. DE LA BOHÈME AU RÉALISME	19
Sandrine BERTHELOT	
En passant par la bohème avec Champfleury. Étude des <i>Aventures de Melle Mariette</i> , roman de la transition	21
Aude DÉRUELLE	
Enjeux de l'intertextualité dans les <i>Fantaisies</i>	33
Joseph-Marc BAILBÉ	
Sensibilité musicale et art du récit chez Champfleury	47
<i>Documents : De Champfleury à sa mère</i>	57
CHAPITRE II. PUISQUE RÉALISMES IL Y A	61
Charles GRIVEL	
Champfleury : l'invention du réalisme photographique	63
Mariane BURY	
L'éloge de la simplicité dans la critique littéraire de Champfleury	91
Jean-Marie SEILLAN	
Théorie et pratique du réalisme chez Champfleury : l'exemple des <i>Bourgeois de Molinchart</i>	105
Concepción PALACIOS BERNAL	
Une lecture de <i>Maître Palsgravius</i>	119
<i>Document : Émile Zola, « Les Romanciers contemporains »</i>	129

CHAPITRE III. UN RÉALISME SOUS INFLUENCES ?	131
Michel BRIX	
De Hugo à Champfleury, ou d'un réalisme à l'autre	133
Francis LACOSTE	
<i>Les Bourgeois de Molinchart et Madame Bovary</i>	145
Patrick FEYLER	
Champfleury et Flaubert : les malentendus du réalisme	159
<i>Document : Lettre inédite à Victor Hugo</i>	173
CHAPITRE IV. OBJETS & ESPACE	175
Béatrice LAVILLE	
Espace romanesque et effet-personnage : la province de Champfleury	177
Brigitte LOUICHON	
Molinchart : ses objets, ses discours, son roman	189
Dominique PETY	
Champfleury : un collectionneur atypique ?	201
<i>Document : Lettre inédite au Ministre, ou l'histoire du pseudonyme Champfleury</i>	219
CHAPITRE V. L'IMAGE, EN SOI ET POUR LES AUTRES	221
Annie RENONCIAT	
Champfleury et l'imagerie populaire : du « musée du pauvre » au musée scolaire	223
Bernard VOUILLOUX	
Le « champ de la caricature » selon Champfleury	241
Laure HELMS	
Grotesque et satire dans quelques contes de Champfleury : le modèle d'un art « cynique et grossier », la caricature	271
<i>Document : « Avertissement » de l'Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue</i>	281

CHAPITRE VI. BOUFFONS & PIERROTS	285
Marie-Ange VOISIN-FOUGÈRE	
« Cartographie ironique des <i>Bourgeois de Molinchart</i>	287
Gilles BONNET	
« Vacarmes : le récit carnavalesque	301
Éric BORDAS	
Les pantomimes de Champfleury, ou comment faire parler la mort. Une écriture du silence	321
Concetta RIZZO	
Champfleury : les pantomimes de Pierrot entre tradition et innovation	337
Daniel SANGSUE	
Les tables tournantes de Champfleury	351
<i>Document : Lettre inédite de Champfleury à Paul Margueritte</i> ...	371
CHAPITRE VII. EXCENTRICITÉS	373
Alain MONTANDON	
L'original chez Champfleury	375
Silvia DISEGNI	
La poésie en prose dans les contes, <i>Les Excentriques</i> et <i>Les Grands hommes du ruisseau</i>	389
<i>Document : Charles Baudelaire, « Les Contes de Champfleury »</i> .	413
L'œuvre de Champfleury : bibliographie sélective	417
Bibliographie critique	421
Index	425
Table des matières	433