

POÉSIE VIVANTE

Hommage offert à Arlette Albert-Birot

Textes recueillis et présentés par
Carole AUROUET et Marianne SIMON-OIKAWA



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2012

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	9
Carole Aurouet et Marianne Simon-Oikawa	
I. AVANT-GARDES : PIERRE ALBERT-BIROT ET SON TEMPS.....	13
L'ESPRIT NOUVEAU DANS <i>SIC</i> ET SES CORRESPONDANTS ITALIENS	15
Germana Orlandi Cerenza	
PIERRE ALBERT-BIROT, <i>SIC</i> ET LES CATALANS. LA RÉCEPTION CRITIQUE DU NUNISME À BARCELONE (1917-1920)	29
Pascal Rousseau	
DOCUMENT : UN JAPONAIS CHEZ PIERRE ALBERT-BIROT	43
Marianne Simon-Oikawa	
ÉCRIRE AU PASSÉ, AU PRÉSENT ET AU FUTUR : PIERRE ALBERT-BIROT ET LES TEMPS DE LA CRÉATION	55
Debra Kelly	
<i>GRABINOULOR</i> , OU L'INSPIRATION INFINIE	67
Hélène Cazes	
L'ESPACE SCRIPTURAIRE DANS <i>MA MORTE</i> DE PIERRE ALBERT-BIROT	83
Joëlle Pagès-Pindon	
PIERRE ALBERT-BIROT, PEINTRE ET POÈTE VISUEL	91
Macha Daniel	
PIERRE ALBERT-BIROT ET LE THÉÂTRE DE GUILLAUME APOLLINAIRE	101
Geneviève Latour	
THÉÂTRE ET POÉSIE : RETOUR SUR L'ŒUVRE DE PIERRE ALBERT-BIROT	111
Didier Plassard	
II. LA POÉSIE DANS TOUS SES ÉTATS.....	121
JEUX ET ENJEUX DE L'ÉCRITURE SELON JOAN BROSSA	123
Montserrat Prudon-Moral	

MORO, LE DÉSERTEUR DE SA LANGUE.....	139
Philippe Ollé-Laprune	
APOLLINAIRE ET LA TENTATION DU VISIBLE	147
Yves Peyré	
PHILIPPE SOUPAULT ET LA GÉOGRAPHIE DES <i>CHAMPS MAGNÉTIQUES</i>	153
Emmanuel Rubio	
« LA FIDÉLITÉ ET L'AMITIÉ SANS FAILLES » CHEZ MICHEL DEGUY, UN VŒU EN DÉPIT DE TOUTE ÉVIDENCE....	161
Adélaïde M. Russo	
LES ROULEAUX D'ÉCRITURE D'ANNIE COHEN, UNE PRATIQUE POÉTIQUE DE RÉSISTANCE.....	169
Carole Aurouet	
PRENDRE LE TEMPS. DONNER LE TEMPS – ROBERT CAHEN OU LES VIES DE L'ARCHIVE.....	179
Mireille Calle-Gruber	
BERNARD HEIDSIECK « SA CHRYSALIDE ROMPUE » : DU POÈME-PARTITION À LA PROJECTION DE LA POÉSIE.....	189
Élodie Hemmer	
UNE PAROLE POÉTIQUE D'AUJOURD'HUI : <i>CRISE DE MANQUE</i> DE LOÏC HERRY.....	203
Madeleine Renouard	
ENTRETIEN AVEC LYSIANE RAKOTOSON	211
Marie-Claire Bancquart	
III. UN REGARD SUR LA POÉSIE	219
DANS LE SILLON DE PIERRE ALBERT-BIROT	221
Arlette Albert-Birot	
PIERRE ALBERT-BIROT ET LES <i>POÈMES À L'AUTRE MOI</i> . LA RÉCONCILIATION AVEC SOI	227
Arlette Albert-Birot	
MAX JACOB POÈTE MODERNE DANS <i>LE LABORATOIRE CENTRAL ?</i>	237
Arlette Albert-Birot	

POUR NE PAS EN FINIR AVEC ANTONIN ARTAUD	249
Arlette Albert-Birot	
COZETTE DE CHARMOY, DANSE VANITAS DANCE – LE GRAND BAL DES OS	271
Arlette Albert-Birot	
MICHEL SEUPHOR, UN POÈTE EN LIBERTÉ SURVEILLÉE	283
Arlette Albert-Birot	
LA REVUE <i>CENTRES</i> – GEORGES-EMMANUEL CLANCIER, ROBERT MARGERIT, RENÉ ROUGERIE	293
Arlette Albert-Birot	
LE VERBE POÉTIQUE DE NELLY KAPLAN	311
Arlette Albert-Birot	
PIERRE ALBERT-BIROT, GRABINOULOR ET LE CHÂTEAU DES POÈTES	329
Arlette Albert-Birot	
PHILOMÈNE OU LA LANGUE ARRACHÉE. TOULOUSE-LE MIRAIL, DÉCEMBRE 1995	341
Arlette Albert-Birot	
LA LUMIÈRE ET LA GRÂCE	345
Arlette Albert-Birot	
MICHEL NICOLETTI	351
Arlette Albert-Birot	
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	361
INDEX NOMINUM	367