



## La Tournelle reprend en beauté avec Eugène et «Ganda»

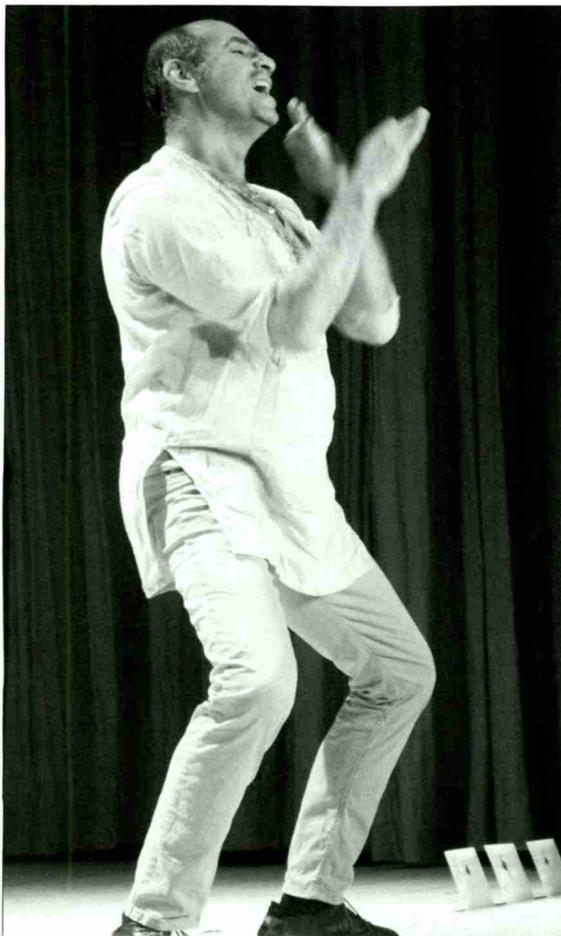
**CULTURE** – Le public n'a en rien boudé la reprise théâtrale de la Tournelle samedi 24 avril à Chantemerle. Tant la notoriété d'Eugène que les intrigantes affiches représentant la gravure du rhinocéros de Dürer ont réuni un public participatif et heureux de se retrouver face à un spectacle en live! Toutes les règles sanitaires étaient respectées à la lettre à l'aula de Chantemerle ce qui a pu rassurer les éventuels frileux.

### Lecture performance-dynamite

Eugène, la cinquantaine naissante, grand et dégingandé, un petit sourire vif aux lèvres a présenté une lecture de son avant-dernier livre «Ganda» publié en 2018 chez Slatkine. Lecture certes, mais également musique et surtout un inénarrable et époustoufflant moment de danse désarticulée, ondulante que l'allure générale du conteur ne laissait pas à soupçonner. Mais souvenez-vous, Eugène était le danseur débridé du groupe rock Sakaryn dans les années 90. «Je dois faire quelque chose de mon corps, je ne suis pas qu'une voix ou un esprit» explique-t-il.

### Histoire insolite plus vraie que nature

Eugène nous embarque dans une fable entre faits réels et satire partant du principe que «la réalité est toujours plus imaginative que l'imagination». En 1515, le rhinocéros, Ganda, voyage par bateau d'Inde en Europe, cadeau diplomatique vivant offert au roi du Portugal. L'auteur conte la stupéfiante trajectoire de cet animal et de son cornac indien, Ossem. Avec ironie, Eugène se moque de la vanité et de la cruauté des dirigeants, réduisant leurs titres ronflants en acronymes risibles, se gausse de l'église et de tous symboles propres au XVI<sup>e</sup> siècle. Entre farce et manifeste, sa plume



Succulent et inattendu moment de danse débridée, il y a du Sakaryn dans l'air. (Photo Catherine Fiaux)



incisive met en garde contre des pratiques tout autant contemporaines.

A l'issue de la lecture chaleureusement applaudie, l'auteur est resté à échanger avec le public avant de prendre son temps pour la séance de dédicace. Un savoureux moment de reprise !

A noter: L'exposition «Broderie connection» de retour à la Tournelle dès le 1<sup>er</sup> mai jusqu'au 16 mai.

Par Alain Michaud