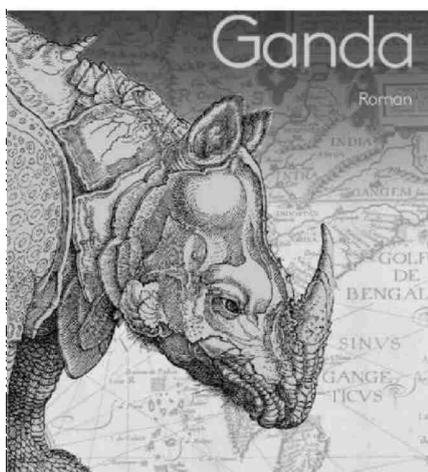




Rhinocéros diplomatique



Eugène ► Il est assurément le rhinocéros le plus célèbre de l'histoire de l'art. En 1515, Albrecht Dürer le représente dans une fantasmagique gravure qui connaîtra un immense succès dans toute l'Europe, bien que l'artiste n'ait jamais vu le massif animal tout juste débarqué des Indes sous le regard ébahi des Lisboètes. Il faut dire que cet exotique cadeau diplomatique, envoyé par le gouverneur des Indes portugaises Alfonso de Albuquerque à l'attention de son monarque Manuel I^{er}, avait de quoi fasciner un continent qui n'en avait plus aperçu depuis les jeux de la Rome antique. C'est l'histoire de ce pachyderme que l'écri-

vain vaudois Eugène déroule dans son nouveau roman.

Un texte d'une légèreté assumée, qui multiplie les adresses au lecteur, les piroquettes humoristiques et les saillies ironiques pour faire revivre l'in vraisemblable odyssee de ce rhinocéros nommé Ganda. Après avoir traversé la moitié du globe dans la cale d'un bateau et battu un éléphant en duel, il finira englouti par les eaux de la Méditerranée lors d'un ultime voyage diplomatique qui devait le voir rejoindre la ménagerie papale. Une triste fin qui est aussi celle de son cornac Ossem, un Indien rusé contraint d'épouser le destin de ce mammifère décrit par Pliny l'Ancien avant d'être confondu avec une licorne...

Ici, Eugène se fait conteur, caractérise ses personnages à traits appuyés pour faire apparaître les puissants en conquérants bouffis d'orgueil, prêts à s'offrir d'exotiques cadeaux vivants pour flatter leur mégalomanie – hippopotames, pandas, autruches, crocodiles ou oryx ont ainsi subi, jusqu'à nos jours, cette triste coutume. Derrière l'humour parfois goguenard, c'est donc une véritable page d'histoire que fait revivre ce roman badin mais instructif. **TR / LIB**

Eugène, Ganda, Ed. Slatkine, 172 pp. L'auteur est au Livre sur les quais à Morges ce week-end.