



BOTANICA

Garten- und Pflanzenführer
Guide des jardins et des plantes

KLIMAWANDEL IM
PFLANZENREICH
BÄUME IM FOKUS

CHANGEMENT
CLIMATIQUE
ET RÈGNE VÉGÉTAL
LE SORT DES ARBRES

CAMBIAMENTO
CLIMATICO E
IL REGNO VEGETALE
LA SORTA DEGLI ALBERI

EDITION 2019

Visites guidées, dégustations, conférences se déclinent dans les jardins botaniques de Suisse romande durant l'événement national Botanica.

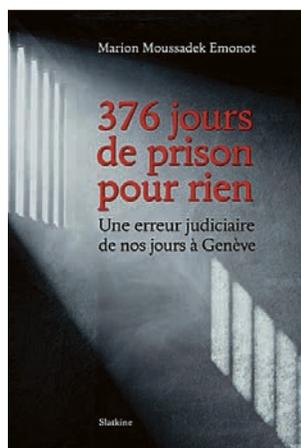
Curiosité en vert

Avec une année 2018 aux températures record, le changement climatique et ses effets sur l'environnement sont un thème qui touche tout le monde. Quel impact sur nos amies les plantes? Les jardins botaniques suisses sensibilisent le public par des conférences durant la manifestation nationale Botanica. En prime, de nombreuses animations ludiques invitent à découvrir le merveilleux monde végétal jusqu'au 14 juillet. Visites guidées, dégustations, excursions se déclinent en Suisse romande.

Le jeudi 20 juin, une introduction aux plantes médicinales est organisée au jardin botanique de Neuchâtel. A Porrentruy, le jardin Jurassica propose un brunch familial agrémenté de plantes sauvages le 30 juin. Le même jour, le jardin botanique alpin de Champex propose une excursion à la découverte des essences forestières. TT

Retrouvez le programme complet et d'autres informations sur le site:

 www.botanica-suisse.org



Erreur judiciaire crasse

Le 5 mai 2009, à Genève, Mariam et Koba sont brusquement réveillés par un assaut de la police, qui les emmène en prison et place leurs deux filles en institution. La famille géorgienne est soupçonnée de faire partie du clan criminel Vor V Zakone. S'ensuivent 137 jours de prison pour elle, 239 pour lui, avant d'être totalement innocentés cinq ans plus tard. Une histoire vraie, qui donne la chair de poule et qui se lit comme un roman. MHA

«376 jours de prison pour rien: une erreur judiciaire de nos jours à Genève», Marion Moussadek Emonot, Ed. Slatkine, 2019

CULTURE NOTRE SÉLECTION

Un été aux pages de René Char



Des gravures de Georges Braque, des illustrations de Joan Miró ou de Pablo Picasso, une eau-forte d'Alberto Giacometti, ce poème manuscrit «enluminé» par Victor Brauner... C'est aux dialogues que le poète René Char (1907-1988) a nourris avec les peintres, écrivains et musiciens, que la Fondation Michalski (sur les hauts de Montricher, là où l'horizon s'agrandit) nous convie cet été dans une exposition qui fait la place belle aux éditions de tête et aux manuscrits, aux images et aux photographies. Où se découvre le parcours du poète durant une trentaine d'années, depuis *Le soleil des eaux* (1949) à *La nuit talismanique* et aux *Aromates chasseurs* (1975). L'expo s'accompagne d'un cycle de conférences, d'un concert autour de la *Lettera amorosa* (le 22 juin à 19h) et d'une balade en famille et en atelier de poésie avec Silvia Härri (le 26 juin et le 21 août, 14-16h). JDH

«René Char - Sources et chemins de la poésie», Fondation Jan Michalski à Montricher (VD), jusqu'au 29 septembre, ma-ve 14-18 h, sa-di 9-18 h.

 fondation-janmichalski.com