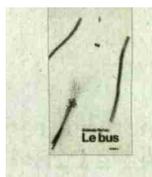




Transports amoureux

Mélanie Richoz » Pour son cinquième roman, Mélanie Richoz embarque le lecteur dans *Le Bus*. Il y croise trois sœurs, Jeanne, Cerise et Léonie, leur mère ainsi que Chloé, nièce et respectivement fille de cette sororité qui se bat contre le vide (comme le dit si bien la quatrième de couverture). Désir de maternité contrarié, relation mère-fille orageuse, envie suicidaire, tensions entre l'aînée, la cadette et celle du milieu qui ne trouve pas sa place: le voyage sur le fleuve de l'amour s'annonce maussade.

Mais, comme dans le bus, où les conversations sont trop courtes pour être mémorables, l'écrivaine fribourgeoise effleure ses personnages dans de brefs chapitres, ne laisse pas le temps de s'y attacher ou d'appréhender leur complexité. Et le lecteur, dont l'escapade commençait pourtant bien, attend penaud dans l'abribus que ces transports amoureux l'emportent plus loin. Dommage. » **TAMARA BONGARD**



» **Mélanie Richoz**, *Le Bus*, Ed. Slatkine, 135 pp.
L'auteure sera à Morges du vendredi au dimanche