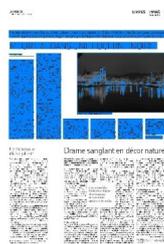


Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'200
Parution: 5x/semaine



Page: 21
Surface: 61'040 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 68464981
Coupage Page: 1/2

Un meurtre et des disparitions agitent une cité ouatée, où l'alcool et les coucheries sans lendemain sont le quotidien des personnages un peu pathétiques du dernier roman de Louise Anne Bouchard

MEURTRE DANS UNE LUCERNE NOIRE



Des eaux calmes bien trompeuses... WIKICOMMONS

LUCAS VUILLEUMIER

Polar ► Nous sommes dans une Lucerne entêtante, vaguement riche, surtout mystérieuse. Dans son appartement d'une pièce, Helen Weber, journaliste au *Luzerner Press*, 25 ans, reçoit une nouvelle sommation de la part de son rédacteur en chef, l'enjoignant de récolter un scoop de toute urgence sous peine de se faire virer. Elle en a l'habitude. Mais dans le calme plutôt plat de cette ville où, pour tout fait divers, fils et filles de banquiers se piquent jusqu'à l'overdose sur les bords faussement tranquilles

de la Reuss, la news brûlante n'est pas la norme.

On croirait presque à cet en-nui helvétique d'où rien ne sur-nage, jusqu'à ce qu'une nuit comme hallucinée dévore les premières pages de *Nora*, polar de Louise Anne Bouchard, photographe et auteure canado-suisse arrivée sous nos latitudes il y a plus de vingt-cinq ans.

Scoop

Nulle hâte, toutefois, dans la tournure sanglante que vont prendre les événements. Dans ces chapitres courts, où

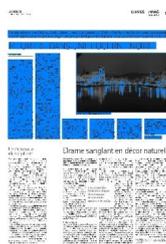
l'écriture classique s'anime de quelques reflets tranchants, ce sont moins les faits étranges que les personnages qui alimenteront l'enquête d'Helen Weber, présente on ne sait comment lors du meurtre de Paul Mutter, petite frappe connue des services de police lucernois qu'un coup de feu a stoppé dans sa course un peu minable, faite de larcins et d'amourettes animales.

Pas loin de lui gît un autre homme, Jackson Clark, policier d'origine américaine dont les parents ont fait fleurir une

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'200
Parution: 5x/semaine



Page: 21
Surface: 61'040 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 68464981
Couverture Page: 2/2

entreprise pharmaceutique près de Zoug, avant de laisser leur fils à son métier périlleux pour retourner aux Etats-Unis. Tombé à terre, touché lui aussi par une balle, il a été ramené par Helen Weber dans sa chambre. Cette prise d'otage un peu folle, ce coup de folie inconsidéré, sera peut-être le moyen, enfin, de trouver le scoop qui lui manque.

Relation trouble

Car si on retrouve la voiture carbonisée de Paul Mutter, avec sa dépouille à l'intérieur, c'est surtout l'identité de son assassin et ses motivations qui donneront du crédit au potentiel article d'Helen. Et une relation trouble de commencer entre le flic et la jeune femme, qui vont alors se mêler à un bal bien suisse où chacun se frotte sans conviction à un réel fait d'impératifs professionnels et sociaux. Autant d'obstacles à ces trajectoires narcissiques un peu cahoteuses, que Louise Anne Bouchard décrit à mesure qu'elle dilue son intrigue dans un flou assez agréable d'être si délétère.

Au milieu de figures lucernoises hagardes, celle de

Dieter Willy retient particulièrement l'attention. C'est une espèce de charlatan dont le métier n'est jamais vraiment nommé ni décrit, même si l'on apprend que ses dons médiumniques ont été sollicités par la police zurichoise pour élucider un crime. Dieter aurait-il reçu Paul Mutter avant sa mort, dans son cabinet miteux où lui-même prend la poussière en écoutant malheurs et requêtes de ses clients? Sa carte de visite a été retrouvée par Helen dans la poche du macchabée...

A cette disparition, qui agite à peine cette société ouatée et engourdie par l'alcool, se greffe celle, plus ancienne, de la jeune Nora, qui va aimer le livre dès sa deuxième moitié. Les von Pfyffer, héritiers d'un vignoble à la dérive, intègrent alors cette fresque humaine résolument suspecte. Si l'enquête avance, ponctuée de coucheries sans lendemain, chacun cherche surtout son âme. Et Louise Anne Bouchard, jusqu'au twist final, nous enivre habilement d'une ironie subtile. |

Louise Anne Bouchard, Nora,

Ed. Slatkine, 2018, 152 pp.