



## L'été des photographes genevois (5/6)

# L'été d'Aline Kundig met les roses en lumière

La photographe amie du désert cueille et photographie les fleurs chez elle et ailleurs

**Benjamin Chaix**

**L**a maison d'Aline Kundig vit son dernier été. Bientôt sacrifiée sur l'autel de la densification urbaine, cette villa des années 30 disparaîtra avec son jardin de pivoines et de roses. Ces dernières années, la photographe a fixé le souvenir des bouquets qu'elle aimait poser sur un meuble, avant de les mettre en vase. Les végétaux y paraissent alanguis, le noir et blanc ajoutant à la mélancolie de ces visions à la fois familières et sophistiquées. La chute de la lumière sur ces fleurs coupées est un élément important de la composition. Grâce aux persiennes, le soleil pénètre parcimonieusement. Celles-ci créent cet effet rayé qu'on aime retrouver dans les maisons de campagne. «Pour moi, c'est vraiment l'été», commente Aline Kundig devant ces images réalisées au fil des ans. Des photos qui laissent entrevoir certains objets usuels, eux aussi évocateurs de la saison chaude. Une bouteille d'eau, des carafes, un coin de meuble ancien nous transportent là où le temps s'écoule paresseusement. L'inté-

rêt de l'artiste genevoise pour les roses ne se limite pas à ses photos de bouquets assoupis. Elle aime aussi piquer de fleurs - d'une variété bien plus durable que celles de son jardin - un paysage qui n'en a jamais vu pousser. Le désert, par exemple, ou une plage au bord de la mer. Leur présence en ces lieux apporte à ceux-ci une note de poésie insolite et réjouissante. Au cours d'une carrière de près de trente ans, la photographe a aussi fait de nombreux portraits de musiciens, de peintres, d'écrivains et de danseurs. Elle a réalisé des séries en plein air montrant des tissus volant dans de magnifiques paysages. Elle a photographié des œufs. Dans son album paru l'an dernier aux Éditions Slatkine sous le titre «Home», Aline Kundig documente la métamorphose d'un parc en lieu de vie pour personnes âgées à Morges. Des arbres plusieurs fois centenaires l'ont inspirée. Récompensée notamment du Prix Kodak en Suisse, du Prix Ilford en France, elle expose régulièrement dans différentes galeries et ses photos figurent dans de nombreuses collections privées en Suisse et à l'étranger.