

# Interview flash

## A propos du livre «*La nuit des longues échelles*»

Luc Buscarlet

Luc Buscarlet est «*tombé dans la marmite*» de L'Escalade dès l'âge de 12 ans, grâce à un instituteur passionné d'histoire, puis à un oncle artiste talentueux. Qui d'autre que lui, membre honoraire de la Compagnie de 1602, aurait pu concevoir un bel ouvrage retraçant les moments forts de cet événement historique et festif ?

**Raconte-nous les débuts de l'aventure de ce livre.**

J'ai commencé à photographier le cortège dès 1971, à l'époque avec des diapositives. Devenu photographe officiel de la Com-

pagnie

de 1602, chaque année j'ai fourni une sélection de 60 à 160 photos. En 2002, passage au numérique. Jusqu'en 2015, j'ai organisé une tournée

des EMS avec diaporama sonorisé et 60 personnes costumées pour l'occasion. J'ai donc accumulé plusieurs milliers d'images. Il y a 3 ans, Régis Colombo m'a suggéré d'en tirer un livre. Intéressées, les Editions Slatkine m'ont mis en contact avec André Klopmann, et tout s'est enchaîné. André Klopmann est haut fonctionnaire et écrivain, et c'est une chance pour moi d'avoir bénéficié de sa belle plume et de ses travaux de recherche très fouillés. Son évocation du cortège a une telle force qu'en la lisant on en retrouve l'atmosphère parmi la fumée des torchères : c'est cela la magie de l'écriture.



**Qu'est-ce qui te plaît dans cet événement ?**

La Compagnie, c'est 2500 membres, le cortège, 850 figurants. Toute l'année, les bénévoles entretiennent costumes et accessoires. Le moment de la proclamation devant Saint-Pierre, avec le feu, m'émeut tout particulièrement. Les Genevois auraient pu perdre leur liberté sans la garde, mise en alerte par des bruits suspects, qui tira un

coup d'arquebuse réveillant les citoyens ; Isaac Mercier coupe la corde, faisant tomber la herse de la Porte Neuve, le boulet de canon fauche trois échelles... une suite de circonstances heureuses pour nous !

**Parlons du vrai défi de ces prises de vues nocturnes évitant les arrière-plans de la vie moderne.**

La majorité des photos du livre sont récentes, mais j'ai aussi utilisé quelques anciennes diapositives. Heureusement que j'avais gardé mes fichiers raw dès 2002 (1200 ISO à l'époque !).



Grâce à *Capture One*, j'ai pu améliorer au niveau du bruit, de la netteté et des détails dans les ombres. Avec les flammes des torchères, les écarts de luminosité sont importants. Le mieux, c'est de travailler en manuel, mais il y a beaucoup de déchets, les conditions d'éclairage changeant brusquement. J'utilise un flash avec un diffuseur, des vitesses lentes pour sortir les arrière-plans. Les meilleurs résultats sont obtenus avec des hauts ISO 1600 à 6400. Compliqué à gérer, mais j'obtiens des images pleines d'ambiance. Il faut aussi avoir de la chance à la prise de vue, et prendre garde aux chevaux !

**Des photos de ce livre que tu apprécies particulièrement ?**

Certaines ont toute une histoire, comme celle du canon «*Falco*» qu'on allume à l'aide d'une mèche. On en a découvert un modèle réduit et il a été reconstitué de A à Z par les Compagnons du devoir à Paris - une grande prouesse technique. La Compagnie a été invitée dans la capitale française, et 25'000 personnes sont venues aux Invalides ce jour-là voir la pièce tirer. J'ai aussi pu prendre trois générations de hérauts.

Luc, nous nous réjouissons de venir t'écouter le 20 novembre pour ta conférence-projection !

Catherine Graf



**STORE**  
Genève

**Nous effectuons  
tous vos travaux photo**



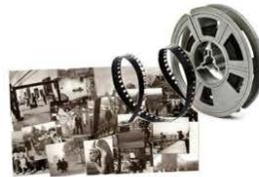
Développements en Couleur ou Noir & Blanc



Tirages petits ou grands formats

**www.leica-store-geneve.ch**

1, place de Saint-Gervais 1201 Genève



Numérisation de films et photos

**Livre**

**La nuit des longues échelles**  
et autres événements du mois de décembre à Genève

de Luc Buscarlet et André Klopmann



La nuit des  
longues  
échelles

Un volume de 160  
pages au format  
30x24 cm, couleur,  
relié plein papier

En décembre, le plus grand cortège costumé d'Europe traverse en musique une Genève qui pavoise. La foule commémore de grandes heures historiques. La cité prend des couleurs de peinture flamande.

Une course immensément populaire réunit par ailleurs des athlètes de haut niveau et des sportifs du dimanche venus par milliers pour

l'ambiance. Les enfants se déguisent. Les collégiens s'amuse.

Les autorités célèbrent. Solennités et festivités décalées rythment le mois entier. Il fallait à ce panorama unique un récit vif, complet et illustré : le voici.

**Bon de commande**  
avant le 20 octobre 2017

A commander  
avant le  
20  
octobre



**En exclusivité pour les membres SGP**

Les Editions Slatkine accordent aux lecteurs du Magazine de la SGP un tarif exceptionnel de souscription de CHF 35.- TTC, port en sus, jusqu'au 20 octobre 2017 (contre CHF 49.- dès le 21 octobre).

Merci de m'adresser \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage  
**La nuit des longues échelles**  
de Luc Buscarlet et André Klopmann  
au prix de souscription de **CHF 35.- TTC** (port en sus)

NOM Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

NPA \_\_\_\_\_ Lieu \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Paiement à réception sur facture.

Coupon à retourner avant le 20 octobre 2017 à

**Editions Slatkine**  
5, rue des Chaudronniers - CP 3625 - 1211 Genève 3