

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdo.
Tirage: 7'396
Parution: 5x/semaine



Page: 5
Surface: 85'578 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 65072372
Coupage Page: 1/2

Les Editions Slatkine publient un ouvrage regroupant les photos prises par Demir Sönmez sur la place des Nations et qui avaient déjà eu l'honneur d'une exposition in situ

Un livre raconte la place des Nations



La photo révélant la mort de Berkin Ervan avait fait polémique auprès du gouvernement turc. La place accueille aussi des manifestations de soutien aux Yézidis ou encore en faveur des prisonniers au Cambodge. Demir Sönmez



PHILIPPE BACH

Photographie ► L'ouvrage est tout chaud sorti de presse. *Place des Nations, Places des Peuples, l'Honneur de Genève*¹, publié par les Editions Slatkine, se présente comme la compilation des pho-



Demir Sönmez sur la place des Nations, qu'il a rebaptisée place des Peuples

tos qu'a prises Demir Sönmez dans ce lieu emblématique de la Genève internationale et des droits humains.

Depuis une dizaine d'années, la silhouette de ce Suisse d'origine arménienne et kurde installé à Genève est familière à toutes celles et ceux qui couvrent les multiples facettes du mouvement social au bout du lac. Pas une manif, pas une grève, pas une assemblée de parti ou de manifestations officielles qui ne voie débarquer le photographe, sa casquette à l'envers et son zoom baladeur qui cherche le bon angle.

Des clichés qui atterrissent ensuite sur son blog, où se mélangent photos, textes et même vidéos. Les photographies apparaissent parfois dans les journaux également, dont *Le Courrier*. C'est ainsi un portrait vivant de la Genève sociale que Demir Sönmez construit patiemment. Voire, qui sait, un document pour l'historien qui

s'y risquerait?

Les images témoignent évidemment d'un regard tout particulier sur la place des Nations, ou la place des Peuples, comme Demir Sönmez se plaît à l'appeler. En 2016, une exposition en plein air présentait ainsi une cinquantaine de ses photos emblématiques, prises sur ce site fort occupé. L'ouvrage les publie et les complète d'inédits: 64 clichés en tout.

Images contrastées

Des images contrastées. Parfois quelques personnes, parfois une foule compacte, des jeunes et des moins jeunes, des gens visiblement venus de loin ou des collégiennes genevoises. Certains combats sont connus, d'autres plus spécifiques. Il n'y a ni grande ni petite cause.

«Chacune des manifestations saisies par Demir a une même racine: l'espérance», résume Jean Ziegler dans sa belle préface humaniste. Les per-

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'396
Parution: 5x/semaine



Page: 5
Surface: 85'578 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 65072372
Coupure Page: 2/2

sonnes qu'on y voit «rappellent le Conseil des droits de l'homme à ses devoirs», relève encore le sociologue. Avant de s'interroger: capitale mondiale des droits de l'homme, «notre cité méritait-elle ce beau titre?» «Les hommes et les femmes photographiés par Demir le croient.» Tout comme Jean Ziegler, qui a foi en ces valeurs universelles

d'affirmation commune.

Celles-ci ne vont cependant pas toujours de soi. En 2016, un cliché inclus dans l'exposition avait déplu à la Turquie, qui avait protesté auprès de la Ville. Celle-ci avait tenu bon et, secondée par une forte campagne médiatique, avait finalement invoqué la liberté d'expression. Le

premier réflexe avait pourtant été celui de la prudence diplomatique. «Depuis, j'ai moins de mandats de la Ville et des autres collectivités publiques», se désole d'ailleurs Demir Sönmez. I

Demir Sönmez, *Place des Nations, Place des Peuples, l'Honneur de Genève*, Genève, Editions Slatkine, 2017, 144 pages. Préface de Jean Ziegler.

