

ARNAUD MAÏSETTI

***DANS
LA SOLITUDE
DES CHAMPS
DE COTON***

de Bernard-Marie Koltès

OU LE THÉÂTRE AU CORPS À CORPS

CHAMPION

Commentaires

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

Le lieu & la formule	7
----------------------------	---

ÉCRITURE D'UN COMBAT

GENÈSES & ENJEUX	13
-----------------------------------	-----------

Territoires d'une réécriture.....	13
-----------------------------------	----

Formes et forces du deal.....	25
-------------------------------	----

L'enfer du titre.....	35
-----------------------	----

LECTURE D'UN AFFRONTEMENT

THÈMES & MOTIFS	41
----------------------------------	-----------

Lieux du dialogue : espaces et écarts.....	42
--	----

Objet du deal : politiques de l'échange.....	54
--	----

Enjeux du langage : paroles données.....	98
--	----

SCÈNES D'UNE LUTTE

CORPS & PLATEAUX	109
-----------------------------------	------------

Défier le théâtre.....	109
------------------------	-----

<i>Dans la Solitude</i> de Chéreau, trois fois.....	117
---	-----

Devenirs d'autres scènes.....	130
-------------------------------	-----

CONCLUSION	131
« Alors, quelle arme ? »	131
BIBLIOGRAPHIE	137