



L'Agefi Life  
1002 Lausanne  
021/ 331 41 41  
www.agefi.com

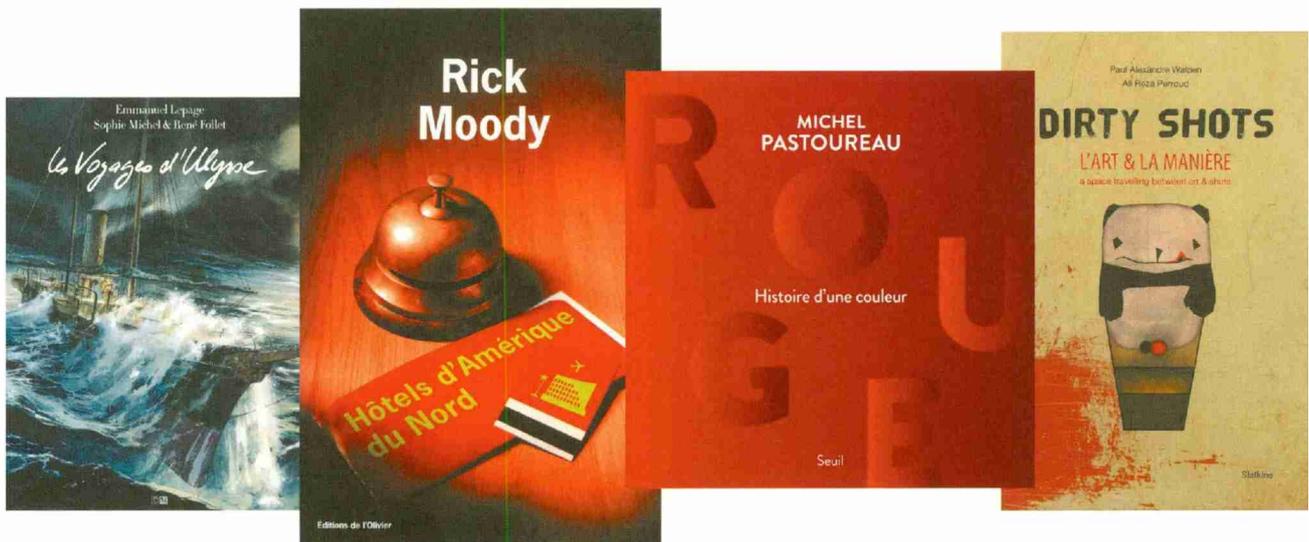
Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 17'280  
Parution: 6x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 8  
Surface: 78'587 mm<sup>2</sup>

# Bouquins

TOME

LE LIVRE RESTE L'UN DES CADEAUX LES PLUS ACHETÉS POUR NOËL. MAIS QUEL GENRE DE LIVRES CHOISIREZ-VOUS ? VOICI LA SÉLECTION COUP DE CŒUR DES **LIBRAIRIES PAYOT**, DES IDÉES D'ALBUMS, D'ESSAIS OU DE LIVRES À OFFRIR OU SE FAIRE OFFRIR.





L'Agefi Life  
1002 Lausanne  
021/ 331 41 41  
www.agefi.com

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 17'280  
Parution: 6x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 8  
Surface: 78'587 mm<sup>2</sup>

## ODYSSÉE

L'univers de la BD recèle des trésors, comme ces inclassables voyages hauturiers dont le capitaine est... une femme, Salomé, qui sillonne les mers du globe pour retrouver (pourquoi?) Ammôn, un peintre de scènes mythologiques. Toulet, l'artiste qui la seconde dans sa quête, retrouvera-t-il, lui, cette Anna qui le fuit? Car la mer aussi est ronde, et le but, géographique ou amoureux, s'évanouit sans fin à l'horizon... Pour donner toute sa force au mystère de cette odysée intemporelle, l'album réunit Emmanuel Lepage, un illustrateur-aquarelliste aux camaïeux étonnants, René Follet, auteur des tableaux d'Ammôn (en portfolio à la fin de l'album), et Sophie Michel qui tresse une intrigue mêlant habilement Homère à des passions contemporaines. Des voyages énigmatiques et somptueux, qu'Ulysse n'aurait pas désavoué...

*«LES VOYAGES D'UYSSE», EMMANUEL LEPEGE, SOPHIE MICHEL, RENÉ FOLLET, ÉDITIONS DANIEL MUGEN, 2016 - 222 PAGES, 43,50 FRANCS.*

## MOQUEUR

La vogue des commentaires sur Internet au sujet des lieux d'accueil visités trouve une spectaculaire mise en perspective dans le nouveau roman de Rick Moody. Très classique dans sa conception (publier les soi-disant

écrits d'un «autre» auteur, plus ou moins mystérieux) mais très moderne dans son regard sans concession sur notre nomadisme artificiel (vacances, zapping télé ou divorce), «Hôtels d'Amérique du Nord» rassemble en désordre les notes d'appréciation laissées par Reginald E. Morse au fil de ses escales, pas toujours volontaires, dans des dizaines de motels, palaces ou chambres d'hôtes US. Le ton de ses commentaires, franchement caustique, tranche cependant sur les dérisoires confidences personnelles qu'il laisse échapper. Drôle et touchant, le roman est une invitation au voyage auto-sabordée - mais qui fonctionne très bien!

*«HÔTELS D'AMÉRIQUE DU NORD», RICK MOODY, L'OLIVIER, 2016 - 237 PAGES, 32,60 FRANCS.*

## CHROMATIQUE

Krasnaïa Plochad, la célèbre place devant le Kremlin, n'est pas «rouge» mais «belle»: le russe ancien n'avait qu'un mot pour les deux. Pourtant, la couleur du sang et des révolutions ne fut pas toujours bien vue en Occident... L'historien Michel Pastoureau, dont le talent de conteur illumine l'érudition encyclopédique, en débusque les plus subtiles nuances, des enfers aux rideaux de théâtre en passant par la pourpre impériale ou cardinalice, les fards et les flammes, les rubis et les drapeaux. Dans ce kaléidoscope enchanté, nourri d'œuvres d'art à chaque page, le rouge

explose à travers toute notre histoire politique, sociale, culturelle, amoureuse et spirituelle: quand le rouge est mis, ce n'est jamais par hasard. Un livre flamboyant, qui déroule le tapis rouge aux démons et aux passions!

*«ROUGE, HISTOIRE D'UNE COULEUR», MICHEL PASTOUREAU, SEUIL, 2016 - 2016 PAGES, 60,50 FRANCS.*

## DÉSINVOLTE

Lorsqu'un consultant qui préside aux destinées du «Café de la Pointe» (GE) rencontre un graphiste déjanté, le cocktail ne peut être qu'explosif... Ce petit vade-mecum du bartender branché n'a rien à voir en effet avec les pimpants ouvrages habituels. Pour tout dire, on n'y voit guère de shot, ni le verre ni son contenu ne semblant dignes de passer à la postérité éditoriale: chacun est d'ailleurs invité à adapter les dosages à son goût, ceux du livre étant même souvent laissés à l'appréciation du lecteur... En revanche, celui-ci en prendra plein les yeux autant que plein le gosier! Détournant affiches, photos ou tags, Wal' en effet les redynamise en délirants collages, dont l'impertinence (parfois coquine) n'a d'égale que le ton grinçant des recettes concoctées par son comparse. À lire cul sec!

*«DIRTY SHOTS: L'ART ET LA MANIÈRE», PAUL ALEXANDRE WALPIN, AÏI REZA PIERROUD, SEVERINE, 2016 - 191 PAGES, 32 FRANCS.*