



NIKE Bulletin
3097 Liebefeld
031/ 336 71 11
www.nike-kulturerbe.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 2'400
Parution: 5x/année

Page: 57
Surface: 5'461 mm²

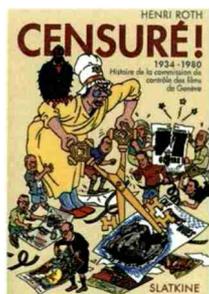
Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 67881552
Coupage Page: 1/1

Henri Roth
Censuré! 1934–1980
Histoire de la commission
de contrôle des films de
Genève

*Genève, Éditions
Slatkine, 2016. 248 pages,
illustrations en noir-
et-blanc. CHF 35.–.
ISBN 978-2-8321-0725-6*

A Genève la censure cinématographique a été dure et durable. Elle a longtemps privé ses habitants d'œuvres devenues légendaires comme *Le Long Voyage* de John Ford, *La Corde* de Hitchcock ou *Répulsion* de Polanski. En 1979 encore, on a pu voir des Genevois s'entasser dans des autocars pour aller voir en France l'Empire des sens, de Nagisa Oshima. C'était l'interdiction de trop. Un tribunal a décrété que la censure était hors-la-loi.



Si les autorités genevoises ont fait preuve d'un grand conservatisme en maintenant si longtemps la censure, elles ont eu le bon goût d'en préserver les milliers de dossiers. Il était temps de les explorer. Les interdictions, les coupures et le fichage des spectateurs retracent non seulement l'histoire du cinéma et de Genève, mais aussi le sujet de l'intolérance.