



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 123'806
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 54
Surface: 32'619 mm²

Beaux-arts Des perles de Vermeer à l'humour noir de Martial Lederer en passant par les couleurs flamboyantes de Nicolas de Staël, vous trouverez votre bonheur sous le sapin

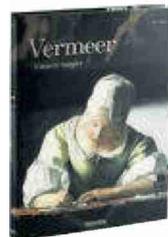
Dans l'intimité de Vermeer

C'est un superbe coffret qui contient toutes les perles de Johannes Vermeer, l'un des plus grands peintres hollandais. L'ouvrage s'ouvre sur la vie de l'artiste qui naît à Delft en 1632, se poursuit avec son environnement artistique, s'arrête sur les trente-cinq tableaux qu'on lui reconnaît et se termine avec l'explication de sa gloire tardive. Karl Schütz, historien

d'art, entre dans son univers pictural, en retient chaque détail, chaque nuance, en étudie les thèmes récurrents tels les intérieurs ou les études de visages. Il analyse la lumière, si douce et mystérieuse, celle qui se pose comme une caresse sur les portraits. Des gros plans aident à saisir la technique et à percer le secret de ces bijoux picturaux.



Margareta Svensson, Amsterdam



A lire
«Vermeer - L'œuvre complet», Karl Schütz, Taschen, 260 p.



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 123'806
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 54
Surface: 32'619 mm²



La vie rurale par Benjamin Vautier

Jacques Longchamp est géographe. Il propose une plongée dans l'univers pictural de Benjamin Vautier, peintre oublié né à Morges (VD) en 1829, contemporain d'Albert Anker. Avec lui, il accompagne les enfants sur le chemin de l'école, s'arrête chez le barbier, pousse la porte des auberges. Benjamin Vautier dresse un portrait touchant des gens de la campagne, il peint son amour

des ambiances familiales, des générations qui se rejoignent pour une veillée ou un repas.



A lire

«Marc Louis Benjamin Vautier», Jacques Longchamp, Slatkine, 232 p.



Le Matin Dimanche
1001 Lausanne
021/ 349 49 49
www.lematin.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 123'806
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 54
Surface: 32'619 mm²

Bizarre, vous avez dit bizarre...

«Bizarre. L'autre histoire de l'art» part à la recherche des monstres, lutins et autres étranges personnages qui hantent les œuvres d'art. Le «Jardin des délices» de Jérôme Bosch est peuplé d'êtres hybrides et maléfiques; la «Carte de l'Enfer» de Botticelli qui prend la forme d'une toupie infernale, fourmille d'âmes damnées; chez

Johann Heinrich Füssli, les incubes s'invitent dans les rêves des jeunes filles... L'auteur Vincent Brocvielle, spécialiste d'esthétique, poursuit ce curieux voyage dans l'art à travers le grotesque, la sorcellerie ou encore l'insolite, à l'image des visages d'Arcimboldo composés de fruits, de fleurs et de légumes.



Jens Mohr. Hallwylska Museet



A lire

«Bizarre - L'autre histoire de l'art»,
Vincent
Brocvielle,
Flammarion,
256 p.