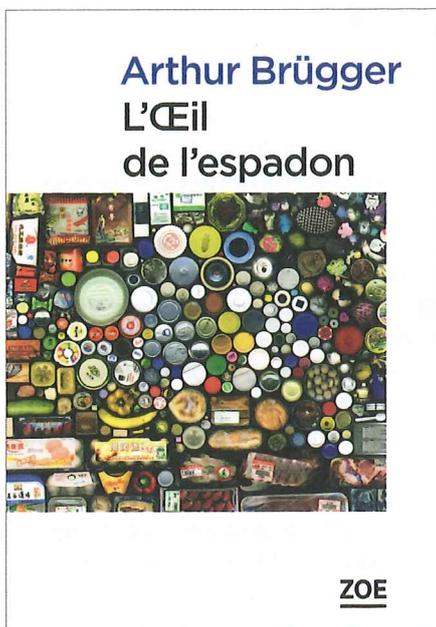


par Juliette David



L'Œil de l'espadon

Arthur Brügger
Éditions ZOE

Charly est jeune, timide, maladroit. Apprenti dans la poissonnerie d'un grand magasin, il découvre dans ce monde clos une sorte de résumé de la vie.

Il nous sert, dans un langage qui insiste pour faire « peuple », toute l'histoire parfaitement documentée de ses journées, de ses relations avec les collègues, les patrons, les clients.

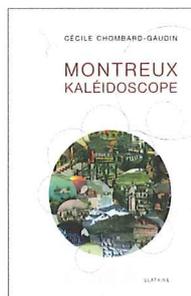
Et passe aussi la présence du photographe qui voudrait raconter les monstrueuses poubelles où se déversent tous les produits dont la date limite est trop proche et qu'il n'est pas question de donner.

Un bon documentaire sur les grands magasins et une découverte de l'âge adulte pour le jeune apprenti.

Montreux Kaléidoscope

Cécile Chombard-Gaudin
Éditions Slatkine

Au XIX^e siècle, Montreux était l'un des endroits du monde où les riches étrangers, Russes, Français, Anglais, Américains aimaient à séjourner.



De nombreux écrivains y ont situé quelques moments de leurs œuvres. Des proscrits comme Courbet, ou des malades venus se soigner y ont fini leur vie.

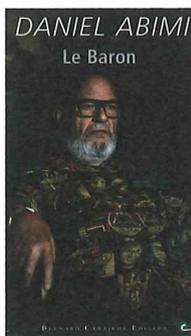
Petit à petit, les hôtels se sont développés dans toute la région, quelque peu au détriment de la nature.

« Du plus beau paysage, il (*Caux Palace*) compose un accessoire de luxe ».

L'auteur a réuni une étonnante documentation faite d'articles de journaux, de correspondances, d'extraits de romans ou de guides, tout cela donnant une image d'un pays calme, où flotte un bonheur teinté d'une douce mélancolie.

Le Baron

Daniel Abimi
Éditions Bernard Campiche



Lausanne a beaucoup de facettes. En faisant parler Laurent, dit Le Baron, l'auteur nous dessine le panorama d'une ville nocturne où se croisaient noceurs, truands, homos et travestis.

Le Baron raconte, dans un langage qui n'a rien de châtié,

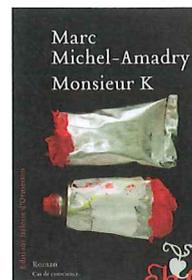
l'époque faste où l'argent était facile et l'avenir plein de promesses.

Le « Johnnie's » qu'il dirige a des airs de cabaret parisien où se retrouve toute la faune des nuits lausannoises jusqu'à ce que surviennent le sida, un crime et la chute.

Plus que la chronique d'une époque, c'est l'histoire de toute une vie avec ses hauts et ses bas racontés avec une franchise qui n'exclut pas fines observations et judicieuses remarques. On a tout le temps l'impression d'entendre le Baron lui-même tant l'auteur a bien su se mettre dans la peau de son personnage.

Monsieur K

Marc Michel Amadry
Éditions Héloïse d'Ormesson



Un collectionneur comme Monsieur K est un être à part, dont la vie est entièrement consacrée à l'acquisition, la vente ou l'échange des plus belles œuvres des peintres connus et à la découverte des

talents qui deviendront célèbres plus tard.

Tout était bien jusqu'à ce qu'une rencontre et l'annonce de la maladie qui va l'emporter remettent en question un équilibre qui cache bien des secrets. L'origine de sa fortune est un Renoir qui faisait partie des tableaux volés par les Allemands pendant la guerre et qui a échappé à toutes les recherches. Monsieur K, dans son besoin de rédemption, met tout en œuvre pour retrouver le propriétaire du Renoir et lui rendre son tableau avant de mourir. L'histoire est intéressante, qui donne presque l'impression d'une biographie. Elle nous fait pénétrer dans le milieu féroce et compliqué des collectionneurs passionnés, vision d'un monde étonnant et très secret où les tableaux ne servent pas uniquement à décorer les murs.

La Terre de Luna

Marc Galvin
Éditions Antipodes



1. Baiji, le dernier dauphin du Yangtsé Luna, l'impossible petite Suisseuse rousse au caractère bien trempé, s'en va à la recherche des derniers dauphins du Yangtsé. Cela nous vaut quelques aventures, un peu de quête scientifique et un

peu de visions de rêve.

Le voyage en Chine est aussi l'histoire des pêcheurs, des rivières polluées où disparaissent les poissons, des administrations