



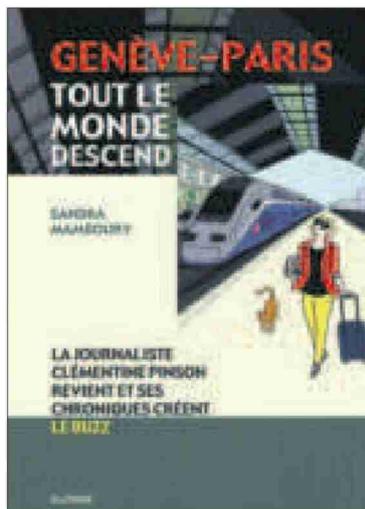
## Mille feuilles

# Critiques littéraires

UNE SÉLECTION DE LILIANNE ROUSSY

### Romans

Genève-Paris  
Tout le monde descend  
Sandra Mamboury  
Ed. Slatkine - 143 p.



Mais, chère Clémentine, vous délirâtes! Ce petit livre hilarant relate les aventures, heurs et malheurs de la journaliste Clémentine Pinson que les messieurs qu'elle interviewe pour son journal à ragots, sans doute troublés, appellent successivement Pigeon, Painrond, Moineau, Pintade ou Mandarine. Elle les renvoie presque poliment se coucher. Dans leur lit et seuls.

Des foules de personnalités connues défilent et, dans un premier temps, Clémentine Pinson ne regrette pas nos cervelas, Cénovis, Rivella et autres produits typiquement suisses, mais finira tout de même par revenir. Pour la plus grande joie de son chat, Balzac, que nous n'aurions garde d'oublier.

Sandra Mamboury, journaliste, a créé l'*Encre bleue* en 1990.

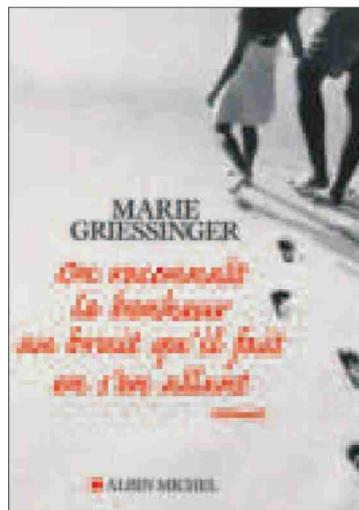
A se tordre de rire.

On reconnaît le bonheur au bruit qu'il fait en s'en allant Marie Griessinger

Ed. Albin Michel - 122 p.  
Premier roman et un talent extraordinaire.

Le père de la narratrice est atteint d'un mal incurable et se voit sombrer dans une déchéance physique et morale qui l'emportera. Sa fille assiste impuissante à ce naufrage. Elle se remémore son enfance, lorsqu'il emmenait sa famille dans des îles lointaines pour explorer les grands fonds ou implanter l'aquaculture. C'était son métier.

Chaque paragraphe est empreint de la magie du paradis perdu, de la sincérité et de la sobriété de l'auteur.



Non, il ne s'agit pas de la maladie d'Alzheimer ou de Parkinson, mais de celle de Lewy qui affecte les muscles et le cerveau.

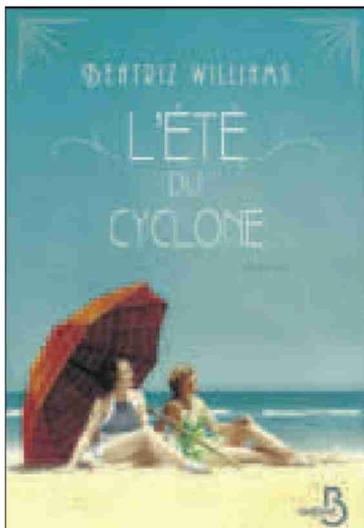
L'été du cyclone  
Beatriz Williams  
Ed. Belfond - 362 p.



Le Chenôis  
1226 Thonex  
022/ 349 24 81  
www.lechenois.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 16'178  
Parution: 7x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 46  
Surface: 46'325 mm²



Cela pourrait être un roman à l'eau de rose mais ça ne l'est pas vraiment. Une traduction l'an dernier, une réédition cette année, les lecteurs ne s'y sont pas trompés.

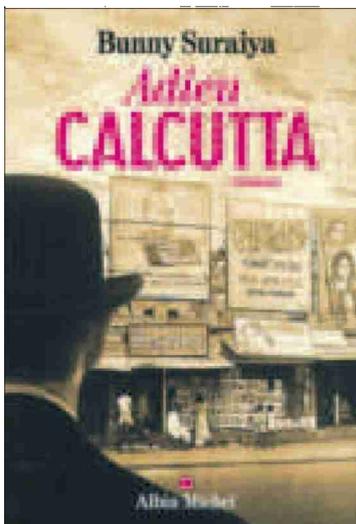
Lily est une jolie jeune fille de 21 ans. Elle est le symbole de l'innocence – elle ne sait toujours pas comment on fait des bébés, c'est un peu trop, même dans les années 30.

Elle apprendra lors de ses vacances universitaires.

En fait, Lily est d'un égoïsme pur et dur et d'une jalousie féroce. Peu de choses en regard de sa meilleure amie. Un million de cigarettes après – la bouffée, le paquet, le degré de fumée, ne manque que la marque – on apprend lequel de ses amants préférés elle épousera.

Les "méchants" auront le bon goût de mourir avant le dénouement final. N'empêche, on le lit jusqu'au bout.

.....  
**Adieu Calcutta**  
Bunny Suraiya  
**Ed. Albin Michel - 292 p.**



Robert Ryan a tout ce qu'il faut pour être heureux; une femme belle et aimante, deux filles magnifiques, un travail bien payé. Pourtant, il ne l'est pas.

Anglo-Indien, il ne voudrait être qu'Anglais et rêve de sa "mère patrie" dont il ne connaît rien, n'y ayant jamais mis les pieds.

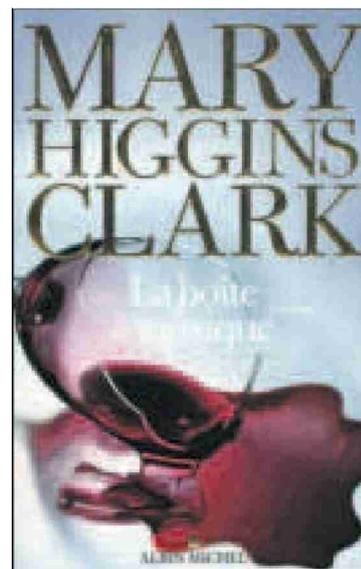
L'Inde a accédé à l'indépendance depuis douze ans et il méprise les Indiens qu'il s'obstine à considérer comme une sous-race. Sans s'occuper des désirs et des projets de ses proches, il ira jusqu'à donner son congé, vendre ses meubles et sa voiture, enfin couper les ponts à tout ce qui a été sa vie.

Le rêve ne remplacera jamais la réalité, et c'est seulement dans le train qui l'emmène qu'il en prendra conscience. Qu'est-ce qui l'attend?

**Policier**  
La boîte à musique  
Mary Higgins Clark  
**Ed. Albin Michel - 357 p.**

Un gros pavé à attaquer, mais on n'en sent pas le poids, c'est dire! Même ceux qui n'aiment pas trop le genre seront passionnés. L'auteure, pareille à elle-même, concocte là une énigme au fond facile à résoudre, mais on est toujours plus intelligents après...  
Assistante d'une décoratrice d'inté-

rieurs connue, Laure a l'habitude des gens riches et sans imagination qui veulent faire renouveler leur gîte. C'est pourquoi elle est surprise quand



elle est mandée chez les Bennett et qu'on lui dise ce qu'on attend d'elle. Ce sera une mission pas tout à fait comme les autres. Non, non, je ne vous dirai pas la suite! A vous de la découvrir.



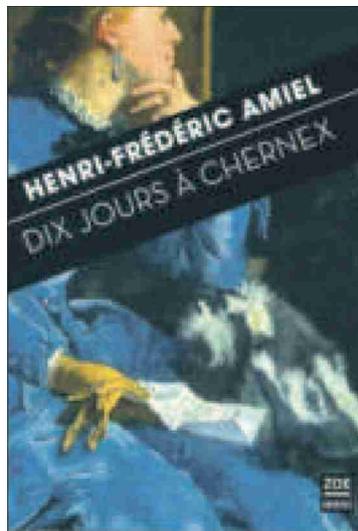
Le Chenôis  
1226 Thonex  
022/ 349 24 81  
www.lechenois.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 16'178  
Parution: 7x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 46  
Surface: 46'325 mm<sup>2</sup>

### Littérature

Dix jours à Chernex  
Henri-Frédéric Amiel  
Ed. Zoé Mini - 60 p.



Pour tous ceux qui n'auraient pas lu in-extenso le "Journal" d'Amiel – et dont je fais partie – le récit de ses vacances à Chernex. Ce n'est pas loin, d'accord, mais souvenons-nous que les Genevois aisés passaient les leurs, de vacances, au Salève à la même époque.

Comme à son habitude, il observe les autres clients, dissèque, médite.

Un petit livre passionnant qui est presque à lui seul un portrait saisissant de cet homme solitaire.

A recommander aux étudiants qui doivent étudier Amiel. 📖