



## Pierrette Micheloud, une vie pour la poésie et la peinture !

Née à Romont en 1915, le jour de la Saint-Nicolas, Pierrette Micheloud a toujours préféré évoquer le lieu de ses origines, Vex, petit village du Val d'Hérens. On le comprend aisément quand on sait la place importante que le Valais occupera dans son cœur tout comme dans son œuvre, ce Valais qu'elle a su si bien chanter.

Elle a 16 ans lorsque la poésie lui est révélée par l'intermédiaire de Villon, Lamartine et Baudelaire. Ses premiers poèmes ne tarderont pas à se faire jour. Entre 1945 et 2004, elle en publiera une vingtaine de volumes. Après le strict classicisme de ses premiers vers, elle adoptera une métrique plus souple, mais toujours musicale, en passant par le poème en prose et la prose poétique, notamment dans deux récits autobiographiques.

Ses archives, conservées à la Médiathèque Valais-Sion, sont riches et variées. On peut y découvrir une vaste correspondance, des journaux littéraires et privés, des manuscrits divers dont des inédits, des articles de journaux et même des objets auxquels elle était attachée.

La poésie, elle la défendra aussi grâce à une activité critique intense : de nombreux journaux et revues, aussi bien suisses que français, accueilleront ses chroniques.

En 1964, elle s'associa à Edith Mora pour créer, à Paris, le Prix de poésie Louise Labé dont le jury est exclusivement composé de femmes, très peu nombreuses à l'époque à siéger dans de tels comités.

Troubadour des temps modernes, elle consacrera tous ses étés, entre 1951 et 1968, à parcourir à bicyclette les vallées valaisannes, faisant halte de village en village pour y réciter ses poèmes.

C'est à Paris qu'elle décida de s'installer au début des années 1950, ce qui ne l'empêcha pas de revenir plusieurs fois par année en Suisse, soit dans un mayen valaisan, soit chez sa sœur à Lausanne, soit dans la maison familiale de Belmont.

Manifestant une grande maîtrise de l'harmonie des couleurs et du rythme des formes en mouvement, ses tableaux dévoilent un univers très personnel où elle semble inventer sa propre mythologie.

La richesse de son œuvre nous fait naviguer constamment, aux confins de l'univers, entre nos origines cosmiques et des temps lointains qui verront peut-être surgir, selon ses vœux, une nouvelle humanité plus soucieuse du respect de la planète et du bien-être spirituel de ses habitants.



## Fondation Pierrette Micheloud

Créée selon ses dernières volontés et à la suite de son décès en 2007, la fondation Pierrette Micheloud a pour buts de conserver, protéger et exposer l'œuvre tant littéraire que picturale de l'artiste.

La fondation distingue chaque année, par un prix de poésie, un lauréat francophone pour un ouvrage ou pour l'ensemble de son œuvre. Un grand prix de poésie ainsi que deux prix de poésie sont distribués sur des périodes de trois ans. Le premier grand prix de poésie a vu, en 2008, la consécration du poète, romancier et dramaturge français, René de Obaldia qui est aussi membre de l'Académie française. Deux autres grands prix de poésie ont été attribués, en 2011 et 2014, à Yves Bonnefoy et à Marc Alyn. Ces trois grands prix consacrent l'ensemble de l'œuvre des lauréats. Quant aux prix de poésie, ils récompensent la publication d'un ouvrage l'année précédant sa remise. 2009: Sylvestre Clancier, 2010: Lionel Ray, 2012: Vénus Khoury-Ghata, 2013: Charles Dobzynski et pour 2015: Werner Lambersy.

## 1915-2015, centenaire de la naissance

2015 a été une année riche en émotions pour le comité de sa fondation éponyme. Un nombre conséquent de projets ont été créés. Nous pouvons notamment citer :

- Une collaboration avec la cinémathèque suisse qui a abouti à la remastérisation d'un plan fixe consacré à la poète.
- Une publication de trois inédits, le premier étant l'édition du *Journal de mes amours*, par Mme Catherine Dubuis, aux éditions Slatkine. Le second, *Poèmes du zodiaque*, NK éditions, met en évidence des dessins des signes du zodiaque et leurs interprétations possibles. Le troisième, *Derniers poèmes*, éditions Le Miel de l'Ours, qui comme son titre l'indique, comporte les derniers poèmes écrits par Pierrette Micheloud.
- Un colloque universitaire organisé par le Centre de recherches sur les lettres romandes de l'Université de Lausanne, sous la direction



Pharts/ Le magazine suisse des arts  
1018 Lausanne 18  
021/ 647 92 81  
www.pharts.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 5'000  
Parution: 6x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 6  
Surface: 73'120 mm<sup>2</sup>



du professeur Daniel Maggetti, a eu lieu le 20 novembre 2015. Cette journée d'étude a vu se succéder pas moins de huit intervenants.

- Une vitrine unique intitulée «Pierrette Micheloud, réagir en poésie» est visible, de manière permanente depuis début septembre 2015, dans l'espace historique, et musée, du barrage de la Grande Dixence.
- Une salle «Pierrette Micheloud» fait partie intégrante de la maison Gauthier appartenant au Patrimoine de Vex. Plusieurs événements ont été organisés le 11 septembre 2015 à Vex, afin de (re)découvrir l'artiste.
- Un spectacle intitulé «La Grande Gynandre» a vu le jour sous l'impulsion de la Compagnie de l'Ovale. Denis Alber, Pascal Rinaldi et Edmée Fleury ont créé un spectacle, retraçant la vie de l'artiste, en utilisant les textes de la poète et en les mettant en musique. Durant sa jeu-



Pharts/ Le magazine suisse des arts  
 1018 Lausanne 18  
 021/ 647 92 81  
 www.pharts.ch

Genre de média: Médias imprimés  
 Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
 Tirage: 5'000  
 Parution: 6x/année

N° de thème: 844.003  
 N° d'abonnement: 844003  
 Page: 6  
 Surface: 73'120 mm<sup>2</sup>

nesse, Pierrette Micheloud a parcouru, à vélo, les vallées valaisannes pour faire découvrir ses textes; elle aimait à penser qu'elle était un troubadour. C'est tout naturellement que la Cie de l'Ovale a transformé un bus en salle de spectacles afin de sillonner les routes et de relater de manière originale les différentes périodes qui ont composé la vie de l'artiste. En 2016, le spectacle continuera sa tournée!

- Quoi de plus naturel que de terminer l'année du centenaire par une exposition qui a lieu jusqu'au 20 décembre 2015. La galerie de la Grenette à Sion ([www.lagrenette-sion.ch](http://www.lagrenette-sion.ch)) accueille les œuvres de l'artiste valaisanne en ses murs sous la houlette de Mme Claudine Gaetzi, commissaire d'exposition et celle de Mme Claire Pattaroni, muséographe. Le site internet [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch) → valais en ligne → expositions virtuelles permet également de découvrir la vie et l'œuvre de cette troubadour valaisanne.
- Achevé d'imprimer en 2015, un livre d'art pour bibliophiles d'un tirage limité à quelques dizaines d'exemplaires, a vu le jour grâce à une étroite collaboration entre Armand C. Desarsens, pour les gravures au burin, à Raymond Meyer pour la taille douce et à Jean-Paul Minder, éditions d'Orzens pour la conception et la coordination.

Date: 04.12.2015

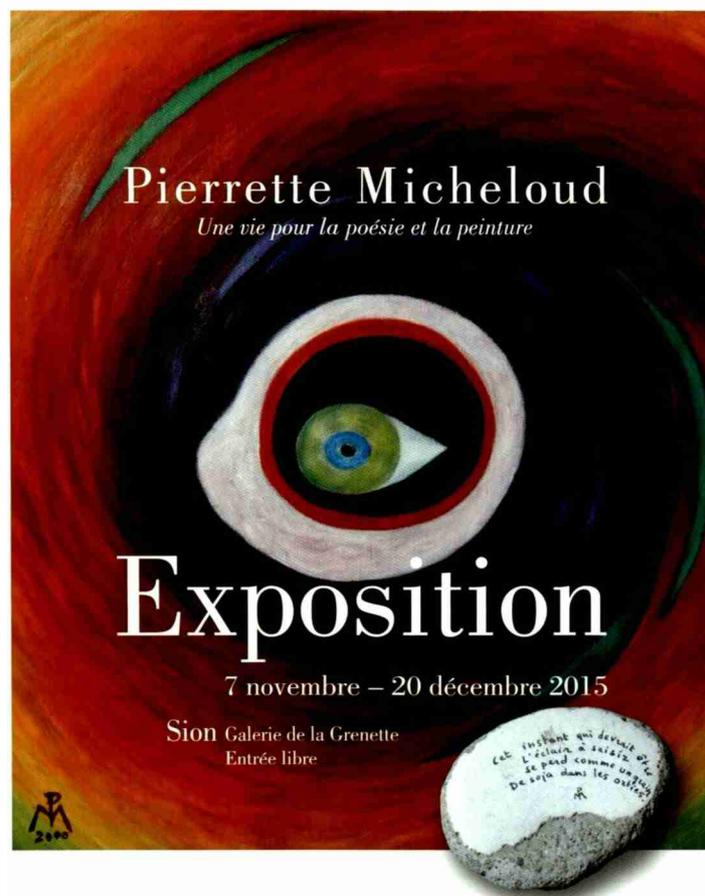
**pharts**  
plus  
le magazine suisse des arts



Pharts/ Le magazine suisse des arts  
1018 Lausanne 18  
021/ 647 92 81  
www.pharts.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 5'000  
Parution: 6x/année

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003  
Page: 6  
Surface: 73'120 mm<sup>2</sup>



**ARGUS**  
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias  
Analyse des médias  
Gestion de l'information  
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich  
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Réf. Argus: 59982374  
Coupure Page: 5/5