

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 5
Surface: 21'086 mm²

Les Pâquis à livres ouverts

PARUTIONS • *Deux ouvrages publiés simultanément rendent hommage au plus populaire des quartiers de la rive droite.*

CHRISTIANE PASTEUR

Dense, animé, métissé et parfois turbulent, le quartier des Pâquis fait souvent parler de lui. Pas toujours en bien. Hasard du calendrier, ces jours-ci, deux livres sortent de presse, qui rendent hommage au plus populaire des quartiers de la rive droite.

Dans *Voyage à la rue de Fribourg*, verni mercredi dernier et en musique à la librairie de l'Olivier, Patrice Mugny, ancien maire de la Ville de Genève et ex-rédacteur en chef du *Courrier*, dresse le portrait d'une vingtaine de commerçants de ce tronçon si cosmopolite. Coiffeurs, restaurateurs, marchands de tapis ou libraires, ils racontent leur parcours, leurs espoirs ou leurs drames. Un véritable travail de journaliste pour l'auteur qui donne ici la parole à celles et ceux qui, sur quelques centaines de mètres, animent et font vivre l'artère pâquisarde. «A Genève, 70% des habitants du canton ont un papa ou une maman qui sont étrangers. Une diversité qui n'existe que dans deux autres villes dans le monde: Tel-Aviv et New York», souligne Patrice Mugny. Avant d'évoquer un souvenir personnel: à 18 ans, pendant la dictature franquiste, il venait écouter les chants républicains dans les restaurants espagnols de la rue de Fribourg, en particulier chez El Ruedo. Les seuls commerçants qui ont refusé de parler à Patrice Mugny, ce sont les dealers. Contrairement à un policier, qui fait l'objet d'un portrait, et de Pierre Maudet, conseiller d'Etat en charge de la Sécurité, qui expose à la fin du livre sa manière de gérer la présence des trafiquants de drogue.

Les dealers, on les retrouve dans *Vies et couleurs d'un quartier* d'Yvonne Bercher. L'un d'entre eux du moins. Mais ce n'est pas là le plus important. Pâquisarde depuis vingt-cinq ans, enseignante et déjà auteure de deux livres, l'un sur les prisons romandes, l'autre sous forme de récit de voyage en Syrie et en Egypte, Yvonne Bercher s'attache cette fois à raconter son quartier, son kaleidoscope du métissage et son bouillonnement quasi métaphysique. A travers les événements qui ont marqué son histoire récente, mais surtout de ses lieux emblématiques et de celles et ceux qui les font vivre (artisans, cafetiers, responsables d'associations, musiciens, etc.). Elle prend soin de déconstruire les clichés liés aux nuisances et au commerce du sexe qui lui colent à la peau. Sans pour autant éviter les sujets qui fâchent. «Mon but était de démontrer de manière vivante et imagée que, dans un espace grand comme un mouchoir de poche, on trouve une incroyable variété humaine et que la diversité est facteur de tolérance», explique Yvonne Bercher.

L'ouvrage s'achève par un chapitre consacré aux perspectives du quartier. Y compris la vidéosurveillance et les combats menés par l'association de défense des habitants des Pâquis, Survap. Un final en forme de cri de résistance! I

Voyage à la rue de Fribourg. Ou une Nouvelle Andalousie à Genève, Patrice Mugny, photographies de Haykel Ezzedine, éd. Slatkine.
Vies et couleurs d'un quartier. Les Pâquis, Yvonne Bercher, éd. Cabédita. Le livre sera verni mardi 31 mars à 20h au Palais Mascotte, rue de Berne 43.