Date: 28.05.2015



Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel 2001 Neuchâtel 032/723 53 01 www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd.

Tirage: 18'431 Parution: 6x/semaine



N° de thème: 844.003 N° d'abonnement: 844003

Surface: 28'072 mm²

Hommage à Frédéric Dubois du Nilac (Julien Dunilac)

Les titres des œuvres ne sont-ils pas souvent annonciateurs? manisme sans spiritualité, que celle-ci soit avec ou sans Dieu? «La part du feu», une des premières publications de Julien Dunilac, n'annonçait-elle pas son destin de poète? «Le poète est vraiment voleur de feu» (Rimbaud).

Né en 1923, enfant de Neuchâtel, ville si présente dans plu- le bonheur de sieurs de ses romans, Frédéric Dubois entre, jeune encore, au Département des affaires étrangères et occupe divers postes à Berne, à Paris, à Berlin, puis à nouveau Paris où grandiront ses garderont aussi de lui trois enfants. Toujours à ses côtés, son épouse Lydia, admirable maîtresse de maison, lectrice également de ses manuscrits. Conseiller culturel auprès de l'ambassade de Suisse (1965-1974), il est «l'aumônier» des artistes, les soutenant sa vie durant, rester dans leurs démarches, organisant de nombreuses réceptions dont celle de Jacques Chessex lorsqu'il reçut le prix Goncourt. Paris, ce seront de très belles années, cependant peu de temps à l'écoute des autres. pour la création. Mais «aux balances subtiles l'écrit ne pèse rien. Les actes seuls parlent pour nous».

De retour à Berne, en 1974, il y assume la fonction de chef adjoint du service information et presse du Département des affaires étrangères puis, dès 1978, de chef de la section des affaires culturelles de l'Unesco. En avril 1980 il est nommé directeur de l'Office fédéral de la culture. Il aime et défend les artistes. Plusieurs deviennent des amis (Erni, Loewer, Mumprecht, Liner, d'autres encore). Il se lie également d'amitié

avec ses éditeurs: Hauser (La Baconnière), Dimitrijevic (L'Age d'homme) et Slatkine.

Admirateur de François Mitterrand, voulant publier une analyse de son écriture, il est reçu à Paris, en 1980, par le futur chef de l'Etat qui lui laisse toute liberté quant à ses opinions

alors que la campagne présidentielle bat son plein: «Monsieur Dubois, vous êtes le maître d'œuvre!» L'ouvrage paraîtra en 1981.

Retraité depuis 1985, il peut se consacrer davantage à la littérature, mais sans jamais négliger sa famille, ni ses amis, ni ses pro-

Cependant, cette vie qui l'emmena des salons feutrés des ambassades, en passant par les appartements cossus de Paris, jusqu'à sa retraite dans sa maison au magnifique jardin surplombant la ville de Neuchâtel, n'altéra jamais ses convictions sociales-démocrates. Elle ne le détourna pas non plus de ses préférences spirituelles pour le bouddhisme. Peut-il y avoir un hu-



FRANÇOIS **MEMBRE** DE L'ASSOCIATION DES AUTEURS

Observation des médias

Gestion de l'information

Analyse des médias

Services linguistiques

La somme de ses publications est impressionnante, touchant

Ceux qui ont eu le fréquenter le souvenir d'un homme qui a su, modeste et toujours

à tous les genres littéraires (poésie, récits, romans, nouvelles, pièces de théâtre radiophoniques), sans oublier les essais et son intérêt pour les travaux du célèbre astrophysicien Hawking. La science aussi est poésie.

Il eut l'estime de beaucoup et correspondit avec Gaston Ba-

chelard, le philosophe-poète. «Quand je lis des poèmes comme les vôtres, je sais que la poésie m'est indispensable.» N'est-il pas plus bel hommage pour celui qui se considérait, avant tout, poète? Mais nous sommes dans une époque où la médiatisation emporte, hélas, présomption de qualité d'œuvres souvent très discutables. A cela Frédéric aimait répondre: «Le temps est galant homme!»

Il s'en est allé, paisiblement, entouré des siens, au matin de la Fête des mères. M'est alors revenu ce vers de Saint-John Perse, poète que nous admirions tant: «Amour, amour qui tiens si haut le cri de ma naissance!» Ceux qui ont eu le bonheur de le fréquen-

Réf. Argus: 58011756

Coupure Page: 1/1

ter garderont aussi de lui le souvenir d'un homme qui a su, sa vie durant, rester modeste et toujours à l'écoute des autres.