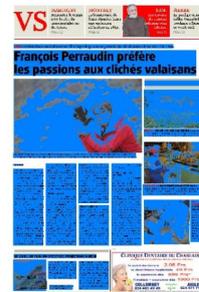


Date: 24.10.2014

Le Nouvelliste



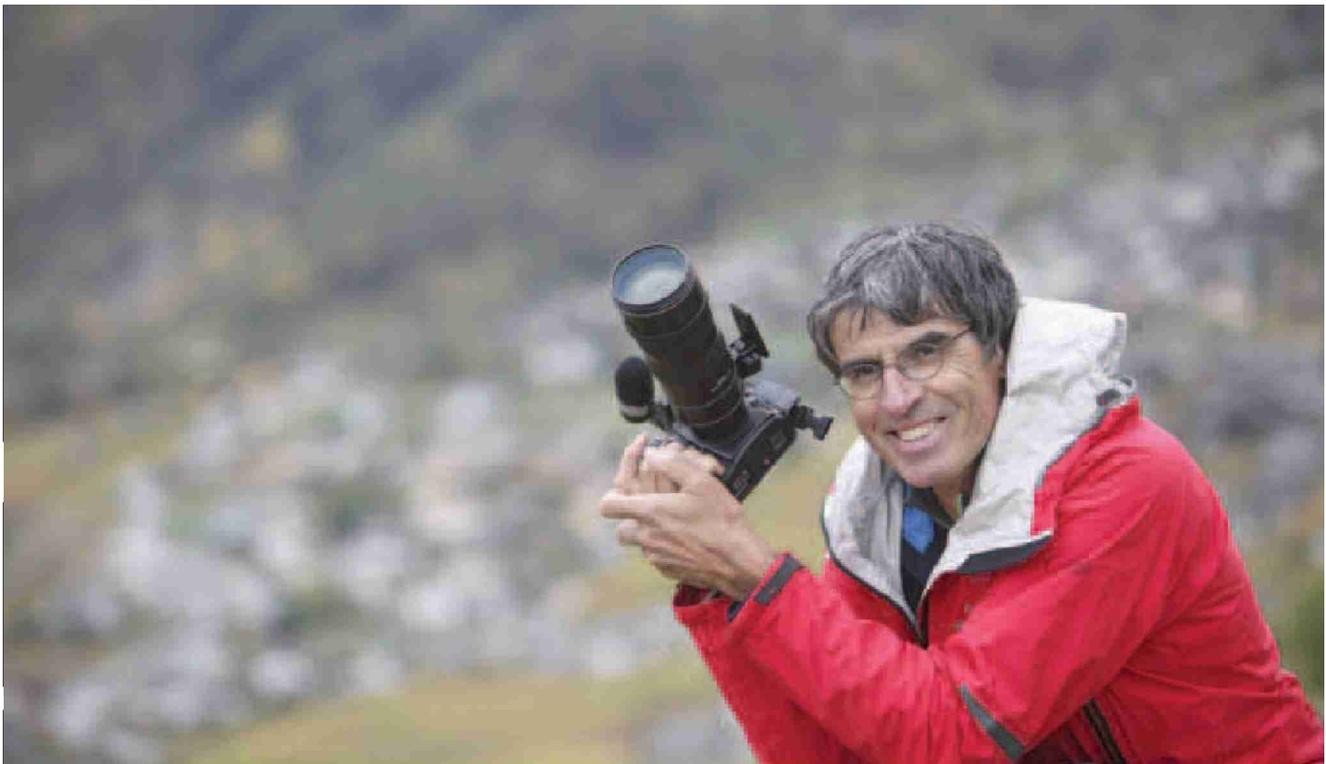
Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 7
Surface: 85'273 mm²

LIVRE «Valais Passions» dresse un florilège de portraits pour tenter de dessiner le canton du futur.

François Perraudin préfère les passions aux clichés valaisans



François Perraudin a mené le projet durant trois ans avant de publier «Valais Passions». Il a notamment parcouru la plaine du Rhône à pied en octobre 2013, à la rencontre d'entrepreneurs, d'artisans et de passionnés de tous les domaines dont il a réalisé les portraits. ALEXANDER ZELENKA



Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 7
Surface: 85'273 mm²

JULIEN WICKY

«Le Valais doit se débarrasser de ses clichés, dire adieu aux cartes postales.» Le vœu de François Perraudin prend corps. Le guide de montagne, photographe, réalisateur, journaliste et bourlingueur a livré mercredi le résultat de trois ans de travail, un ouvrage de 240 pages montrant le visage d'une cinquantaine de Valaisans passionnés, attachés à leur canton mais déterminés à regarder l'avenir.

De Gletsch à Saint-Gingolph, l'auteur brosse, au gré des rencontres effectuées lors de sa descente à pied du canton en octobre de l'an passé, des portraits d'artisans, d'industriels, d'agriculteurs, de viticulteurs, d'hôteliers ou encore d'artistes. Ce sont aussi des thématiques filées et analysées le long du chemin parcouru. Le tourisme, l'innovation, la haute technologie, la construction, la correction du Rhône et autres défis sont décortiqués par l'auteur. En ciblant des personnages passionnés, François Perraudin livre un éventail quasi exhaustif du tissu économique du canton sans en faire une froide encyclopédie. Une vitrine qu'il a d'abord réalisée pour lui mais qu'il tient à la disposition des organismes de promotion du canton. «Rien ne s'est fait jusqu'à aujourd'hui mais tout cela s'inscrit dans la même ligne», reconnaît-il.

Sortir du passé

Le guide de montagne a abandonné les cimes pour la plaine, là où vivent 70% des Valaisans. Il a conservé la lenteur de l'approche du montagnard au service d'un canton de plus en plus urbain. Mais la démarche n'est pas que

contemplative, elle est critique et, surtout, elle s'est construite lors de l'aventure. «Je savais que je voulais sortir des clichés qui nous collent à la peau, défendre les petites mains et montrer un Valais moderne. J'ai découvert l'âme du livre en écoutant les préoccupations des gens, de ceux qu'on n'entend pas», lâche François Perraudin.

Le constat ne se fait pas attendre, dès les premières lignes de l'ouvrage, l'auteur enjoint aux «Valaisans de ne pas se complaire dans un régionalisme et un passéisme réconfortants, certes, mais inappropriés à affronter les défis du proche futur». Hors de question néanmoins de tourner le dos aux traditions. A condition de ne pas sombrer dans la nostalgie. «Les jeunes renouvellent les coutumes locales, les mettent au goût du jour. Ce n'est que comme cela que la tradition se perpétue, faute de quoi elle est bonne à entrer au musée», ajoute-t-il.

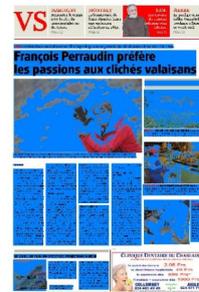
Pas de politique

Le message de l'auteur invite à l'action, mais parti est pris de ne pas considérer la politique. Jamais. «Avec ses éternels jeux d'influence, ses ambitions personnelles et ses querelles de partis, le monde politique n'a guère focalisé mon attention. Il ne l'a jamais fait. Je lui préfère les gens, les passions qui les animent et les ondes positives qu'ils émettent.» Pas de place non plus pour les scandales et autres affaires, ils ne trouvent pas de reflet dans les personnes rencontrées par le réalisateur.

Un développement maîtrisé

L'homme propose néanmoins

quelques mises en garde. Maîtriser l'aménagement du territoire. Corriger le Rhône pas seulement pour créer de nouvelles zones à bâtir. Oublier l'économie construction. Replacer le paysage et le patrimoine au cœur du développement territorial. L'approche de François Perraudin n'est ni naïve ni professorale mais invite à la réflexion. «La décroissance est un scénario difficilement envisageable pour nos sociétés. Peut-être faudrait-il la présenter comme un défi à relever plutôt qu'un renoncement? En faire un challenge où l'homme pourrait assouvir sa soif de progrès? Puisse toutefois ce progrès s'énoncer aussi en termes de qualité de vie et de qualité de notre environnement. En avons-nous d'ailleurs le choix?» s'interroge François Perraudin. Valais Passions, sans pouvoir dresser toutes les réponses, prend le temps de poser ces questions. ■



Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 7
Surface: 85'273 mm²

LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR SUR...



RHÔNE 3 LAISSER LA PLACE À LA NATURE «On peut regretter le peu de place accordé aux espaces naturels et la porte toujours laissée ouverte à de nouvelles zones industrielles ou à bâtir.» FRANÇOIS PERRAUDIN



LES TRADITIONS PAS DE NOSTALGIE

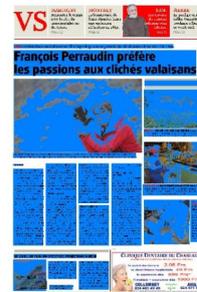
«Le tourisme tente souvent de ressusciter un passé idyllique mais les possibilités de puiser dans l'héritage pour faire du neuf ne manquent pas.»

FRANÇOIS PERRAUDIN



L'INDUSTRIE L'IMPORTANCE DES «PETITES MAINS»

«Au pied de la pyramide, une population d'origine étrangère endosse, en bons professionnels, les tâches auxquelles les Valaisans tournent le dos. Il faut être conscient de cette réalité.» FRANÇOIS PERRAUDIN

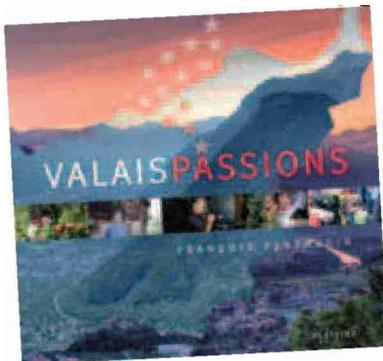


Le Nouvelliste S.A.
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 40'093
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 7
Surface: 85'273 mm²

UN LIVRE, UN FILM, UN SITE ET DES PROJECTIONS À VENIR



L'aventure de Valais Passions ne s'arrête pas à la cinquantaine de portraits détaillés dans le livre. Sur le site dédié à l'ouvrage, www.valaispassions.ch, on peut découvrir une quarantaine de portraits filmés. L'idée répond à

«Valais Passions» est publié aux Editions Slatkine.

la même logique que celle du livre, prendre le temps. Les vidéos sont ainsi relativement longues et laissent la parole aux acteurs concernés sans l'intervention de l'auteur. A cet effet, un film d'une trentaine de minutes résume le projet qui sera diffusé publiquement en plusieurs endroits du canton. Les lieux et les dates sont répertoriés sur le site. **JW**