

Regards sur la région

Genève au cœur des livres

Une série d'ouvrages sont parus récemment pour donner envie aux lecteurs de (re)découvrir leur canton.

Texte: Isabelle Vidon

Aborder la troisième dimension en photo grâce au procédé stéréoscopique, voici l'originalité de *Genève en relief & autres faits divers*. Nicolas Crispini a réuni **125 vues de la cité et de ses transformations au cours des XIX^e et XX^e siècles**, à visionner avec une lunette pliable spéciale, insérée dans le livre. Cette vision inédite des plus beaux sites genevois est enrichie d'extraits du *Journal de Genève*, qui révèlent les secrets de notre cité. Pour compléter cette vision urbaine en 3D, Clément Lambellet a usé du même procédé stéréoscopique pour

présenter ses photographies de la Genève contemporaine. Ceux qui apprécient les beautés de la campagne genevoise liront avec intérêt *Les Hainard à Bernex*. Dans cette chronique rédigée par Marie Pflug-Hahard, la créativité familiale nous est contée sur un ton alerte. Le livre, qui contient de très belles reproductions de tableaux et sculptures, emmène le lecteur sur les traces de la vie sauvage du canton. Il est co-édité par la Fondation Hainard. Située à Bernex, la Fondation accueille volontiers les visiteurs. Autre merveille de la nature, le Léman inspire Gabriel Fuchs,

qui vit sur ses rives depuis quinze ans. Informaticien de profession et photographe par passion, il a saisi le lac, de Genève à Villeneuve, sous toutes ses lumières, de l'aube à la nuit étoilée. Le recueil de photos *Lake Geneva Lac Léman* fait rêver.

Chronique de montagnard
Pour disposer d'une vue panoramique sur le canton de Genève, rien ne vaut une virée au Salève. Et pour parler de cette montagne haut-savoyarde chère au cœur des Genevois, Dominique Ernst n'a pas son pareil. Après son livre sur les légendes du

Mont Salève, il publie *Le Salève - Des histoires et des hommes*. **L'auteur s'est plongé cette fois dans la presse locale des XIX^e et XX^e siècles pour en extraire des récits éditifiants**, pimentés de photos surprenantes. Il s'agit de ne pas avoir le vertige.

Les gourmands se plongeront avec délice dans le guide *Les nouveaux bistrots de Genève*. Nicolas Burgy, André Klopmann et Marie Battiston livrent 180 nouveaux bons plans et redécouvertes incontournables. En guise de préambule, ils expliquent «A Piogre, quoi de neuf? Toujours un monstre tournus; 4 à 600 changements d'enseigne par an-

Histoire genevoise

Plume de nonne

Les tribulations de **Jeanne de Jussie** rappellent les débuts de la Réforme, sous forme d'une chronique piquante.

Texte: Liliane Roussy Photo: Sylvain Sellegger



L'actuel Palais de Justice genevois était autrefois le Couvent des clarisses.

Jeanne de Jussie (Jussy aujourd'hui) naît en 1503. Elle grandit au village puis, à 18 ans, entre au couvent, à Genève. Elle rejoint les vingt-cinq sœurs de Madame sainte Claire, au Bourg-de-Four. En effet, avant de devenir Hôpital puis Palais de Justice, ce bâtiment fut Couvent des clarisses.

Jeanne y devient scribe, notant tout ce qui se passe intra et extra muros. Traduite par Anne Noschis en français moderne, sa chronique est à la fois historique et piquante.

C'est la peur qui règne en ce début de XVII^e siècle. En effet, à peine les Bernois appelés à la rescousse par les Genevois ont-ils tourné les talons (après quelques exactions telles que pillage d'églises et de couvents, violences faites aux curés et aux nonnes), que débarque le Réformateur Farel.

D'après notre Jeanne, c'est un «méchant et pernicieux prédicant». Mais si des gens sont déjà «infectés par l'hérésie», la population n'est guère enthousiaste, les auditeurs sont rares et Farel s'égosille presque en vain. Il est chassé par la peste qu'il a certainement apportée avec lui.

Fais divers sous la loupe

Farel est aussi chassé par le clergé local. Quatre-vingts prêtres de la cathédrale se sont rassemblés, bien armés, et s'approprient à mettre à mort leur ennemi et ses complices, au nombre de deux. L'inégalité de l'éventuel



combat ne semble pas avoir frappé la contense qui relate sans rire l'événement.

En 1533, un meurtre a lieu. Un chanoine a été empalé par on ne sait qui. En réalité il a reçu un coup déjéé dans le fondement, le transpercant de part en part. Un acte attribué aux hérétiques bien entendu.

Le grand départ

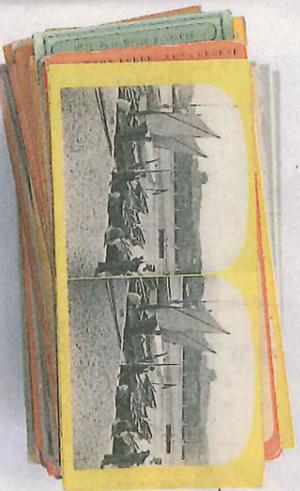
En 1535, la population genevoise est toutefois gagnée à la Réforme. Le syndic donne alors le signal du départ aux religieuses qui attendent le pire. Mais la mère vicaire les encourage en disant: «Allez mes sœurs, haut les cœurs.» Elles se fondent dans la foule des catholiques partis en direction d'Anney. Bien leur en prend, car de mauvais garçons de la ville avaient prévu de piller le couvent et de violer les jeunes religieuses.

En septembre 1535, Anney fait sonner toutes les cloches et organise des processions pour accueillir les nonnes genevoises. **MM**

«Jeanne de Jussie ou comment résister aux réformateurs», d'Anne Noschis, est disponible sur le site www.exlibris.ch.



GENÈVE
& AUTRES FAITS DIVERS



Harbor - Climat lampé

Stokke

née. Ce n'est pas nouveau mais tout de même ébouriffant.»

Enfin, ceux qui aiment se mettre aux fourneaux s'inspirent du livre de Dominique Gauthier, chef du Chat-Botté, le restaurant étoilé de l'hôtel Beau-Rivage à Genève. Avec Jérôme Estèbe, chroniqueur à la *Tribune de Genève*, il a concocté *Nouvelle collection - Quarante recettes pour tous les fourneaux*. Un livre chic illustré de splendides photos de Lenak.net. Avec, pour chaque recette, une version classe et une version relax. **MM**

Ces livres, publiés aux Editions Slakine, sont disponibles (saur «Nouvelle Collection») sur le site www.exlibris.ch.