

JEAN-AIMÉ DE CHAVIGNY

LA VIE ET LE TESTAMENT  
DE MICHEL NOSTRADAMUS

Précédé de  
*Nostradamus revisité*  
par Emmanuel Dufour-Kowalski



Éditions Slatkine

GENÈVE  
2022

Slatkine

## TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| <i>Nostradamus revisité</i> . . . . .  | 11  |
| 1. Jean-Aimé de Chavigny – <i>Janus Gallicus</i> – l’atelier<br>et la « fabrique » de Nostradamus . . . . .                    | 11  |
| 2. L’Art divinatoire de Nostradamus : une sémantique<br>lyrique et subliminale, « surréaliste » avant la<br>lettre ? . . . . . | 67  |
| <b>Annexe I</b> . . . . .  | 115 |
| <b>Annexe II. Les deux quatrains alchimiques<br/>de Nostradamus</b> . . . . .  | 119 |
| <b>Annexe III. Repères biographiques</b> . . . . .   | 123 |
| <b>Bibliographie sélective</b> . . . . .   | 129 |
| <b>LA VIE ET LE TESTAMENT DE MICHEL NOSTRADAMUS</b> . . . . .  | 131 |