

Vernier-Meyrin

 Nouvelles de Vernier-Meyrin
 1227 Carouge
 022/ 308 68 78
 www.nouvelles-ge.ch

 Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebdo.
 Tirage: 20'185
 Parution: mensuelle

 N° de thème: 844.003
 N° d'abonnement: 844003
 Page: 18
 Surface: 27'728 mm²

Hiatus, l'espace-temps retrouvé

Les poèmes de Carmen Campo Real

Carmen Campo Real est née en 1968 et a déjà eu plusieurs vies. Elle passe son enfance et son adolescence entre Madrid et Paris. Au moment d'intégrer la prestigieuse École Normale Supérieure (ENS), elle bifurque vers une toute autre voie. Elle part six mois en Inde afin d'aider les plus démunis dans les dispensaires de Mère Theresa et se promettra d'y retourner chaque année. Se percevant femme de terrain, elle embrasse la carrière de journaliste et collabore pendant une dizaine d'années aux magazines NewYorker, Rolling Stone, Allure, Traveller, Elle et Vogue. Arrivée à Genève en 2002, établie à Champel, elle décide de se consacrer entièrement à la poésie, sa matière de prédilection depuis toujours...

Parallèlement à son travail poétique prolifique, elle effectue en tant qu'artiste, plusieurs expositions mettant en scène ses poèmes: peintures, sculptures, calligraphies, performances, vidéos installations. Hiatus est son 3^e recueil de poésie paru aux éditions Slatkine.

Vous avez fait un nombre incalculable de belles rencontres durant votre parcours journalistique. Laquelle vous a particulièrement marquée?

La rencontre avec Mère Teresa lors de mon premier séjour de six mois dans les mouroirs de Calcutta. Ce n'est pas son empathie, ni sa dévotion qui m'ont marqué mais son pragmatisme quant au rôle de la douleur dans le dépassement de soi pour identifier sa voie.

Vous avez mis 15 ans à coucher

Perfusions (2009) sur le papier. *Cartilage*, plus apaisé, est paru une année après, toujours sur vos

expériences en Inde. Pourquoi avoir attendu quatre ans pour faire paraître Hiatus?

Perfusions est mon premier recueil de poésie. Comme toute première fois, la légitimité dans la retranscription de mes rencontres, la véracité de mes forts sentiments fut ma prérogative majeure. [...] *Perfusions* est une galerie de portraits, une suite de Polaroids à pellicules ultrasensibles longs à développer...

Cartilage révèle une suite d'émotions calibrées et digérées, un canal ouvert qui permet une libre circulation entre différents états de vie et de survie.

Hiatus partition élaborée à plusieurs mains, est un projet très construit. L'accord parfait devait se produire entre l'image et le mot pour adoucir le présent en mutation. Vivre au diapason dans une société en totale métamorphose en a été la quête. Pour des raisons

logistiques, le recueil a mis plus de temps à se finaliser.

Hiatus est un terme ambivalent particulièrement adapté à un recueil de poèmes, mais comment le comprendre?

Hiatus est simplement cet espace où le temps se retrouve à travers l'imaginaire du mot et l'instantané du visuel. Entrechoquer les perspectives d'artistes ne fait qu'enrichir ce kaléidoscope d'expériences pour tout un chacun. J'aime ce mot ambivalent et riche en suppositions... et qui n'a pas forcément besoin d'explications!

Propos recueillis par Pascal Sauvain

Hiatus

De Carmen Campo Real aux Editions Slatkine, prix Frs 39.-, (possibilité de commander directement sur le site www.slatkine.com).



Carmen Campo Real.