



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 888 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'716
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 41
Surface: 15'188 mm²

> Polar · Genève, son Jet d'eau, ses criminels et ses flics Un recueil de cinq nouvelles est publié à l'occasion du bicentenaire de la police de Genève



Collectif

Genève, sang dessus dessous

Slatkine, 214 p.

Plaine de Plainpalais. Fin de journée. Chacun vaque à ses occupations. Soudain, «l'absence de tout: juste l'éclair, aveuglant comme un flash au magnésium. Puis le bruit. Puis rien. Puis la fumée.» Il vient d'y avoir un attentat en plein cœur de Genève. L'étude de Me Jabert a explosé...

Les avocats de la place – «Maîtres Warluzant, Bonnel et Rabillon» – s'inquiètent; «l'étude Jabert pulvérisée, c'est l'assurance de grandes

complications pour toute la bande». Me Jabert était le conseiller d'un puissant homme d'affaires genevois retraité. Ce dernier – un brin filou – a pioché dans la caisse de retraite de ses employés durant sa faillite, en manquant d'emporter d'autres familles du bout du lac dans sa chute. Les «prolos» veulent récupérer leur argent par tous les moyens. La police genevoise attaque l'affaire. L'enquête s'emballe – d'autant que, dans la foulée, la chaise de Calvin disparaît!

«L'homme qui court», d'André Klopmann, est l'une des cinq nouvelles composant le recueil publié mi-octobre par les Editions Slatkine. A l'occasion du bicentenaire de la police genevoise, le conseiller d'Etat Pierre Maudet a en effet pris l'initiative de réunir cinq auteurs «locaux» pour les faire raconter une enquête ayant pour cadre Genève. Pas d'autres instructions. On sent que les cinq auteurs – outre le précité, on y lit Eric Golay, Corinne Jaquet, Luc Jorand et Sandra Mam-

boury – s'en sont donné à cœur joie.

Ainsi, les descendants de Frankenstein – riche famille genevoise aujourd'hui renommée Pierre-franc – y côtoient les éléphants de l'éphémère zoo de Genève – qui s'étendait dans le quartier de Saint-Jean entre 1935 et 1940. On y trouve aussi le tram 14, les banques, le Salève, le Jet d'eau, les Pâquis, Voltaire, Rousseau et même Nabilla...! Les cinq histoires – chacune écrite dans un style résolument différent – sont courtes et truffées de références. Les meilleurs connaisseurs du bout du lac pourront d'ailleurs s'amuser à décoder les clins d'œil les plus subtils.

En outre, *Genève, sang dessus dessous* peut se lire comme un bel exercice de style qui prouve – à qui en douterait encore – que les déclinaisons possibles du genre «polar» sont infinies. Ou, du moins, à peu près aussi nombreuses que le nombre d'avocats basés à Genève.

Valère Gogniat