



L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 41'118
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 90
Surface: 10'846 mm²

Edition Tendance fantasy

La fantasy, c'est comme le polar il y a peu: tout le monde en lit, les librairies rechignent à en remplir leurs rayons mais personne n'en parle. Pôle principal du marché dit de l'imaginaire (54% pour la fantasy, 26% pour la science-fiction, 12% pour la bit-lit, 8% pour le fantastique), ce segment de l'édition affiche parmi les plus belles progressions sur ces dernières années et il a généré quelques-uns des plus gros succès du XXI^e siècle: *Le seigneur des anneaux*, *Harry Potter*, *Twilight*, *Le trône de fer*, *Hunger Games* ou *A la croisée des mondes*. En France, Bragelonne, maison fondée en 2000 par deux passionnés du genre, Stéphane Marsan et Alain Névant, est aujourd'hui le premier éditeur des littératures de l'imaginaire.

Un genre dominé par les Anglo-Saxons: Howard et Tolkien sont considérés comme les pères de la fantasy moderne et les auteurs qui lui ont donné ses lettres de noblesse s'appellent Terry Goodkind, David

Gemmell ou Robert Jordan, dont *La roue du temps*, vendue à plus de 80 millions d'exemplaires, est la plus grande fresque fantastique depuis J. R. R. Tolkien. C'est pour cela que Stéphane Marsan, directeur de la publication de Bragelonne, qui a à cœur de renouveler le genre autant que de créer une école francophone de la fantasy, débarque au Salon du livre de Genève avec plusieurs auteurs francophones dont une femme, Magali Ségura (*Le prix d'Alaya*), et un trentenaire, Antoine Rouaud (*La voie de la colère*).

Tous trois participent à une table ronde dimanche 4 mai à 16 h sur la scène de l'Apostrophe. L'occasion de découvrir la relève suisse de la fantasy en la personne de Mélissa Pollien, 16 ans, auteure du *Royaume de Makorren* (Slatkine), deuxième volume de sa trilogie fantasy après *Le royaume de Langrovika*, paru en 2012 et écrit lorsqu'elle avait 13 ans! ■ ISABELLE FALCONNIER