



Vigousse Sàrl
1006 Lausanne
021/ 612 02 50
www.vigousse.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 13'000
Parution: 45x/année

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003
Page: 13
Surface: 7'872 mm²

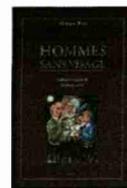
Un livre

Sang et maux

« Il n'a plus qu'une jambe; son bras droit est enveloppé dans un épais pansement. Sa bouche est complètement tordue par une grosse cicatrice qui descend jusqu'au bas du menton. Du nez il ne reste que deux énormes narines, deux trous noirs qui semblent capter votre regard, le fixer, le retenir afin que vous sentiez bien, jusqu'aux tréfonds de votre conscience, ce que cet homme a donné pour... pour quoi?... »

Ecrit en 1939 et narrant quelques-unes des horreurs de la Première Guerre mondiale, ce témoignage est hélas, cent ans plus tard, toujours d'actualité. Racontant son travail dans un dispensaire, une jeune femme évoque les « blessés de la face » ou « gueules cassées », tels Dargan qui n'a plus de mâchoire inférieure ou Alix dont la bouche n'est plus qu'une immense plaie zébrant son visage. Sans fioritures mais avec un profond respect, elle relate le retour à la vie « des monstres, des hommes qui n'ont presque plus

rien d'humain, de corps portant des débris mutilés de visages » après les tranchées, les bombes et les balles. A la fois naïf et cru, ce petit récit et sa surprenante postface sont un puissant plaidoyer pour la paix. Les faces sombres de la réalité.  A. D.



Hommes sans visage,
d'Henriette Rémi,
postface historique
de Stéphane Garcia,
Editions Slatkine,
128 pages,
www.slatkine.com