



# La belle récolte romande

**Rentrée littéraire.** Le guide du Salon vous conseille ses coups de cœur parmi les sorties de printemps, auxquels il faut ajouter ceux des éditeurs du «Cercle», à découvrir en page 23.

## LAIRE

### Stand L1263

Anne-Sophie Subilia  
*Jours d'agrumes*

Une jeune Romande retrouve le goût de vivre en travaillant à Montréal, sur le marché Jean-Talon, au milieu des fruits et des légumes. Un premier roman sensuel dans un style prometteur, qui parle de l'appétit de vivre, de ce que cela fait d'être traversé par le monde et ses saveurs, tout en acceptant les parts plus sombres de l'existence.

## BUCHET/CHASTEL

### Stand I950

Etienne Barilier  
*Ruiz doit mourir*

John William Godward, peintre néo-classique, est horrifié par la peinture moderne de Picasso. Tout en restant fasciné par lui, il souhaite sa mort. Dans la Rome de 1917, John William Godward traque son rival. Picasso est en train de travailler au décor du spectacle *Parade*, pour les Ballets russes. Ce roman historique très documenté montre l'impact des avant-gardes et la façon dont elles ont été perçues par ceux-là mêmes qu'elles ont contestés.

## CABÉDITA

### Stand K1151

Georges Pop  
*Les Français ne sont pas Suisses*  
Horlogers, chocolatiers, banquiers rapaces, voilà la vision des Suisses par nos voisins français. Inversement, aux yeux des Suisses, France rime avec hommes politiques ridicules, pays fauché et entreprises contrariées. De manière piquante, l'auteur va démontrer que tout n'oppose pas ces voisins irrécyclables et qu'ils sont chacun

capables d'avoir de l'autodérision. L'ouvrage de Georges Pop, journaliste à la RTS et scénariste de BD, rencontre un grand succès et s'est déjà écoulé à 6000 exemplaires.

## CAMPICHE

### Stand H860

Nadine Richon  
*Crois-moi je mens*

Deux destins de femmes se croisent. Dans ces deux histoires, les fantasmes prennent une prégnance presque charnelle, dangereuse. Ce roman sur l'amour au temps de Facebook séduit d'emblée. Pour ses débuts littéraires, Nadine Richon fait preuve de profondeur, d'humour, et d'un sens aigu de l'observation.

## CAHIERS DESSINÉS

### Stand I950

Mix & Remix  
*Le Mix*

Le dessinateur lausannois qui a fait ses gammes à L'Hebdo réunit de nouveau ses meilleurs dessins dans un recueil. Son trait minimaliste, dont l'efficacité et la science rappellent celles d'un Copi, fait toujours mouche. Du coup, on ne se lasse pas de lire ce *Mix*, après la publication, chez le même éditeur, des livres *Gags* (en 2011) et *Regags* (en 2012).

## D'EN BAS

### Stand F611

Narcisse  
*Cliquez sur j'aime*

Le slameur Narcisse a élaboré un projet, *Cliquez sur j'aime*, comprenant spectacle, livre, album, DVD et clip. Ce recueil de textes, accompagné par un CD, est donc un élément de cette constellation. On y retrouve l'auteur aux yeux d'hypno-

tiseur, champion de France de slam en 2013, son grinçant et son ironie, sa douce mélancolie aussi.

## EMPREINTES

### Stand J1070

Claudine Gaetzi  
*Rien qui se dise*

Pour ce premier recueil au style achevé, Claudine Gaetzi (que l'on connaissait jusqu'à maintenant comme illustratrice pour enfants), fait ses débuts en poésie. Ces vignettes de la vie d'une femme, en marge de ses tâches quotidiennes, sont subtiles et parlent avant tout du langage. Comment créer, avec les mots imparfaits, une broderie qui nous relie au monde?

## FAVRE

### Stand I950

Antoine Schluchter  
*Je te salue Marie, ma fille*

Le père de Marie, cette jeune femme de 19 ans dont le meurtre avait défrayé la chronique en 2013, revient sur la personnalité de sa fille dans ce témoignage poignant. Pasteur, il se tourne «vers la lumière et l'espoir» pour livrer un message universel d'amour.

## G D'ENCRE

### Stand K1140

Isabelle Guisan  
*Eva s'entête*

Eva attend, Eva s'entête. Après avoir mangé accidentellement des champignons mortels, elle a changé de vie. Coma hépatique et dégâts neurologiques, elle y a survécu, mais avec des séquelles. Attentive à ce qui l'entoure et la traverse, elle scrute, écoute, ressent. Entraîné dans un voyage en Roumanie, elle crée des collages mêlant photo-



graphie et peinture. Ce texte est une réappropriation fine, sensible et touchante du corps et du passé.

## HÉLICE HÉLAS

Stand K1140

The Spinks Twins  
*Relaxville*

Des bruits courent sur les auteurs de Relaxville: les jumeaux Spinks seraient des extraterrestres centenaires... On reconnaît là l'humour d'Hélise Hélas, éditeur qui aime nous donner des os à ronger. Il se lance, cette fois encore, dans un projet hors norme et «transmédia», à la fois sérieux et déjanté. Vingt-quatre heures dans la vie d'ados scolarisés à Relaxville. Une enquête et une aventure. Dix tomes sont attendus, qui se prolongent sur une application, un jeu vidéo et un dessin animé.

## HUMUS

Stand B222

Antoine Jaccoud  
*Adelboden*

Le scénariste Antoine Jaccoud publie de très jolis petits textes érotiques, souvenirs réels ou rêvés. Il ne s'intéresse pas tant au sexe qu'à «tout ce qu'il y a derrière, dessous et à côté de ce bazar». Et livre ce qu'il sait si bien faire: des tranches de vies incarnées, avec ce mélange de douceur et d'acidité dans le regard. Associant humour, nostalgie et érotisme, portant notre médiocrité au niveau du tragique.

## LABOR ET FIDES

Stand P1646

Philippe Roch  
*Le penseur paléolithique*

Philippe Roch livre un essai stimulant sur le peintre animalier disparu Robert Hainard (1906-1999). Davantage sur sa pensée et son approche de la nature que sur son œuvre d'ailleurs, mais les trois ne sont-elles pas indiscutablement liées? Ce livre prône une conscience

écologique, mettant l'accent sur notre dimension archaïque, que nous avons tendance à oublier, et sur l'importance de nos sens. L'auteur rêve au réveil de «la part paléolithique» de l'humanité.

## LA JOIE DE LIRE

Stand L1231

Albertine  
*Bimbi*

L'évocation sombre, mais douce, personnelle et sans mots (purement graphique) de l'enfance par l'excellente illustratrice Albertine. Du crayon gris, pas de couleur, un usage remarquable des blancs laissés vacants sur la page. La vie de tous les jours et un peu de toutes les enfances. Emouvant, terriblement.

## LUCE WILQUIN

Stand I943

Claudine Houriet  
*Le mascaret des jours*

La peintre et écrivaine jurassienne publie trente nouvelles racontant la vie d'autant de personnages saisis au moment où elle bascule, transcendée par un événement d'un «surnaturel ordinaire». Raconteuse talentueuse, l'auteure parvient à percer l'âme et les secrets avec finesse et émotion.

## NOIR SUR BLANC

Stand I950

Fanny Vaucher  
*Les pilules polonaises*

Fanny Vaucher, 34 ans, a vécu un an à Varsovie. Et tenté, désespérément, de comprendre les Polonais. Elle en a fait une BD, d'abord publiée sur son blog, et reprise en volume. Dans ce livre savoureux, plein d'étonnement parfois douloureux, elle tente de répondre à quelques questions, dont celle-ci: «Pourquoi les Polonais sont-ils

friands de glaces, même en hiver?»

## OLIVIER MORATTEL

Stand K1140

Pierre Yves Lador  
*Confession d'un repent*

A la fois conçu comme une confession et un essai, *Confession d'un repent* est une belle, touchante et parfois tragique introspection de l'auteur. A travers ses souvenirs, mêlés à une vision ironique et impertinente de la société. L'exploration de sa part d'ombre.

## SLATKINE

Stand H862

Christian Vellas  
*Le roi de l'île Trouvée*

Le narrateur, Cachou, a 10 ans, a pour meilleur ami un vieil

homme qui prétend avoir une île «rien qu'à lui». Une belle île qu'il a encerclée de rouge sur la carte des Caraïbes. Il en parle à tout le monde mais ne récolte que moqueries. Jusqu'au jour où il se met en tête de partir en voilier rejoindre ce pays de cocagne. Cachou ne sait plus que croire. L'île existe-t-elle? Un jour, il reçoit une bouteille de naufragé...

## TORTICOLIS

Stand L1240

Christine Pitteloud  
*La belle saison*

Voici un beau petit livre au climat tenace, mais sans formatage. Comme une forme d'art (brut). Le temps suspendu dans un parc, où un homme croise une femme, qui se raconte. Elle parle du travail qu'elle mène sur soi, en thérapie.

Un premier livre qui parle peut-être avant tout de la joie, et de la distance entre les êtres. Et parvient à la faire ressentir.

## ZOÉ

Stand I960

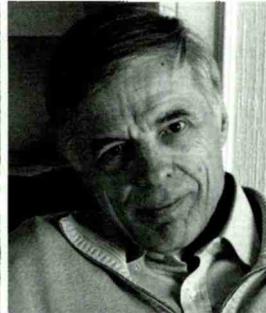


**Sébastien Meyer**  
*Les ombres du mépris*

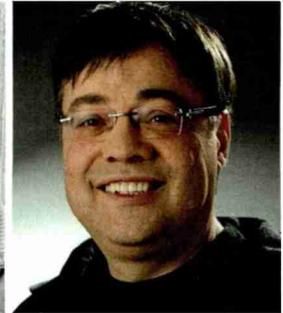
L'éditeur Sébastien Meyer se lance dans le polar. Il choisit Lausanne comme décor, et imagine l'histoire d'un inspecteur de la police judiciaire, Paul Bréguet, fasciné par la découverte du corps inanimé d'un jeune métis dans les bois de Sauvabelin. Fasciné au point de tuer un avocat, le principal suspect de cette sombre affaire de viol. Est-il en train de devenir fou? Paul Bréguet devrait faire l'objet d'une série de polar. On s'en réjouit. o



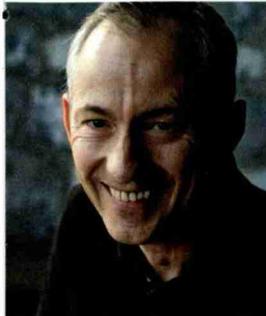
Anne-Sophie Subilia



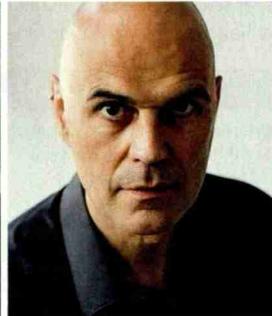
Etienne Barilier



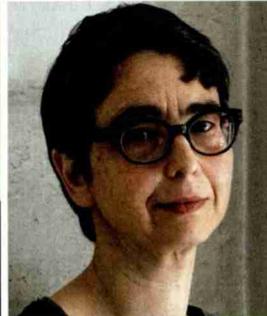
Georges Pop



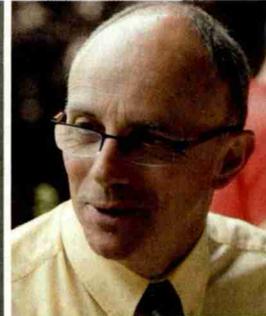
Mix & Remix



Narcisse



Claudine Gaetzi

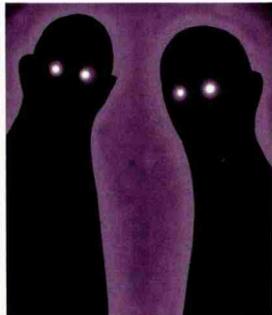


Antoine Schluchter

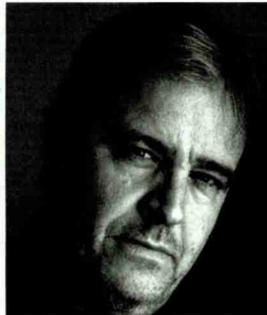
LEALUND - V. BAERISWYL - P.A. GRISONI STRATES - C. MORAZ



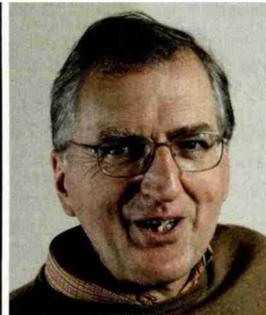
Isabelle Guisan



The Spinks Twins



Antoine Jaccoud



Philippe Roch

JANINE JOUSSON - DR - PHILIPPE PACHE - DR

