



## LA CHRONIQUE FÉMINISTE

**Trois livres à glisser sous le sapin**

Huguette Junod

Dans notre monde désespérant, heureusement qu'il reste les arts, notamment la littérature, qui nous permettent de nous évader. Juste avant Noël, je vous recommande trois livres, très différents l'un de l'autre, que j'ai lus avec grand plaisir et que je voudrais vous faire partager.

Si vous aimez déambuler dans la ville du bout du lac, vous aimerez *Genève et la tentative d'assassinat de la chancelière*, guide touristique où l'on reconnaît, à chaque page comme à chaque pas, l'humour de son auteur Ariel Pierre Haemmerlé, guide passionné. Il s'adresse directement à nous: «Mesdames et Messieurs», comme si nous nous tenions devant lui et que nous allions le suivre pendant deux semaines sur différents itinéraires. Place Neuve – Rues basses, Horloge fleurie – Molard, Place Dorcière – Mission russe, place du Bourg-de-Four – MIR, Place du Molard – Place de la Madeleine, CICR – ONU – Brunswick, Rue du Perron – Alabama, Pont du Mont-Blanc – Eglise russe – Hôtel de Ville, Chantepoulet – Musée Patek-Philippe, Tour Baudet – Treille, Chantepoulet – De Saussure, Cologny – Pallanterie – Hermance, avec un détour par le Mandement.

Le premier chapitre commence par une tentative d'assassinat contre la chancelière, sous les yeux du groupe fictif emmené par le guide. Cela constitue la charpente du livre: on suit ensuite le rétablissement de la chancelière et la piste des criminels. Chaque itinéraire fourmille d'anecdotes, d'éléments d'actualité, de renseignements historiques. Au 17<sup>e</sup> siècle, les horlogers genevois fournissaient les monarchies européennes, les tsars de Russie, les sultans ottomans. C'est à cette époque que fut inventé le système de paiement international que nous utilisons de nos jours dans le monde entier. César aurait résidé dans la plus ancienne maison privée de la vieille ville lors de son séjour en 58 av. J.-C. La maison natale de Rousseau, Grand-Rue 40, la peinture sur céramique de Hans Erni sur le bâtiment de la Placette, où il vécut dès l'âge de 5 ans. La pompe Cordier de 1843, au pont de la Machine, ancêtre de notre jet d'eau... L'auteur-guide nous enrobe de sa familiarité, de son humour, nous prend à témoin. En lisant Haemmerlé, on entend sa voix. Mais on peut aussi découvrir ce guide plein de renseignements de tous genres sans connaître son auteur. Avec lui sous le bras, Genève n'aura plus de secrets pour vous.

Katharina Winkler a trouvé un titre excellent pour son livre, à la fois poétique et terrible: *Les bijoux bleus*. L'association du mot «bijoux» avec les «bleus» qui restent sur la peau des femmes battues est percutante. Des coups considérés comme des richesses. «Les bijoux bleus des femmes portent la signature des hommes. L'outil, bois ou fer, et le nombre de coups, déterminent la nuance de bleu. Les femmes bleues portent la couleur du ciel. [...] Seule Songül est dépourvue de ciel et sans aucun bleu. Là où elle passe, les bouches se ferment. [...] Quand je serai grande, je serai une femme bleue. J'espère que j'aurai un bleu qui sera clair comme un ciel d'hiver.» Ainsi donc, dans ce lieu, quelque part en Turquie, la norme, c'est la femme battue. L'honneur est la vertu cardinale, il n'y



a pas d'éducation sexuelle: «Je crains la pénombre car elle met enceinte.» La mère rit dans la neige? Le père la tire par les cheveux, lui cogne la tête contre le mur et la remet dans son lit.

On marie la narratrice à douze ans. Son mari de 18 ans se jette sur elle, comme un loup, et la déchire. Les relations sexuelles sont une succession de viols. Elle doit servir la mère de Yunus, qui est désormais la sienne. L'extérieur lui est interdit. Yunus ne travaille pas, mais il donne des ordres. Il se met à la battre, avec le manche de la fourche, puis avec les dents en fer. Il rentre tard, ivre, chaque fois, il la viole. Elle tombe enceinte. Un fils naît, puis deux filles. Ils partent pour l'Autriche, Yunus fait travailler sa femme, il compte l'argent. Les coups continuent à pleuvoir, on les renvoie de leur appartement. En Turquie, c'est la guerre. Elle apprend à conduire, Yunus lui brise l'annulaire. Elle fait des séjours à l'hôpital. Finalement, en 1998, les services sociaux interviennent, on interdit à Yunus de s'approcher de sa famille, elle divorce, suit une formation de cuisinière, puis en psychiatrie sociale. Ses trois enfants font des études. Yunus retourne en Turquie, se remarie, a trois enfants, le cercle infernal continue... C'est une histoire vraie. Les femmes aux bijoux bleus existent, leurs bourreaux aussi.

Pour se remettre, plongeons-nous dans *50 nuances de Grecs, encyclopédie des mythes et des mythologies*, de Jul et Charles Pépin. Des BD hilarantes, en relation avec l'actualité (le Club Med, Nabila, les bateaux des migrants, les réseaux sociaux, le Brexit, Pôle emploi, Johnny, les emplois fictifs, la bureaucratie, les sites de rencontres, le harcèlement sexuel), alternent avec des textes qui présentent les dieux et les héros grecs de manière à la fois documentée et amusante. A la fin de chaque présentation, une morale, comme chez La Fontaine, ou une réflexion sur la condition humaine. La première BD, qui introduit Zeus, fait parler une avocate: «Alors, récapitulons... Vous avez eu trois enfants avec Héra, quatre si on compte Héphaïstos, avec Maïa, vous avez eu Hermès, avec Dioné, vous avez fait les petites Amphitrite et Aphrodite... Léto vous a donné des jumeaux, Apollon et Artémis... Avec Mnémosyne, vous avez eu... euh... ouhla... neuf filles! A priori, vous êtes aussi le père de Perséphone avec Déméter, avec Métis, vous avez eu Athéna et avec Thémis, les trois moires... Bon... Je vais faire ce que je peux pour vous, M. Zeus, mais préparez-vous quand même à payer une très grosse pension alimentaire!» La Toison d'or devient une fringue à la mode, Narcisse fait des selfies, Dionysos s'en prend aux «abrutis de technocrates de Bruxelles», les Amazones se métamorphosent en Femen. On apprend que la nuit de noces de Zeus avec Héra dura trois cents ans, pourtant, elle est jalouse de toutes les déesses et mortelles que son époux séduit. Pénélope délocalise le tissage de sa tapisserie en Chine, Dédale croit que la technique peut résoudre tous les problèmes... Si l'on connaît les mythes, c'est à prendre au quatrième degré, si on ne les connaît pas, ou mal, c'est une initiation par l'humour. De 7 à 77 ans, comme disait l'autre.

*Genève et la tentative d'assassinat de la chancelière*, par Ariel Pierre Haemmerli, Ed. Slatkine, 2017.

*Les bijoux bleus* de Katharina Winkler, Ed. Jacqueline Chambon, Actes Sud pour la traduction, 2017.

*50 nuances de Grecs* de Jul et Charles Pépin, Dargaud, 2017.