



### JÉRUSALEM : LE RÉCIT

Comment parvenir à faire découvrir les richesses d'une ville sans se limiter aux types de descriptions d'un guide de voyages ? C'est le pari de la collection « *Le roman de...* », qui se penche cette fois sur l'histoire, les attraits et les mystères de Jérusalem. De rencontre en rencontre et de rendez-vous en conversations, la guide emmène le lecteur avec elle de lieu en lieu et de personnage en personnage, comme si la ville se révélait à elle pour la première fois. La formule est bien sûr un peu artificielle, car l'auteure, directrice de recherches au CNRS, connaît manifestement bien la cité qu'elle est chargée de raconter. Et ses interlocuteurs lui en apprennent sans doute moins à elle qu'aux lecteurs. Mais, pour quelqu'un qui se prépare (ou revient) d'un pèlerinage en Terre Sainte, cette lecture est une « autre » nourriture. (F.A.)

Tania VELMANS, *Le roman de Jérusalem*, Monaco, les Éditions du Rocher, 2013. Prix : 21 € -10 % = 18,90 €.

### MAIS D'OÙ VIENT L'IDÉE DE MESSIE ?

L'auteur de ce livre soulève une interrogation qui au premier abord paraît incongrue : Y-a-t-il un Messie dans la Bible ? Pour éclairer sa démarche, il examine comment cette conception est progressivement apparue et à partir de quels textes. Il développe ainsi une histoire de l'idée messianique dans son contexte historique, politique et social procurant ainsi une belle occasion de comprendre d'où vient cette idée de rédempteur venu sauver l'humanité qui a durablement marqué l'imaginaire chrétien et juïque. (B.H.)

Mireille HADAS-LEBEL, *Une histoire du Messie*, Paris, Éditions Albin Michel, 2014. Prix : 21,90 € -10 % = 19,71 €.



### KARL, REVIENS !

Marx obtient du ciel l'autorisation de revenir sur terre voir ce qu'on a fait de ses théories et de son œuvre, mais aussi pour retrouver les traces de sa vie. Écrit par Howard Zinn, ce monologue interprété par Jean Delval révèle l'épaisseur de la personnalité du fondateur du marxisme, et porte sur le monde actuel un regard qui reste révolutionnaire. La pièce, qui a été créée l'an dernier, continue à tourner dans le cadre du « Théâtre des Rues ».

*Karl Marx, le retour. Le 30/4 au Centre culturel de Thuin, les 18/7 et 12/8 au château du Karreveld dans le cadre du festival « Bruxellons ! 2014 ».*

### DRÔLE DE COMPAGNIE

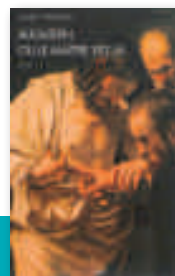
La société dont Oldfield est PDG vient de mettre au point un tout nouveau fusil d'assaut. Mais l'entreprise est en difficultés. Hammond, grand patron dans l'agroalimentaire, rêve de cumuler la vente d'armes et de nourriture aux pays en voie de développement. Il tente donc une OPA sur Oldfield and Co. Face à lui, Oldfield doit négocier avec Léonard, son fils adoptif. Comment démêler seuls les fils contradictoires de l'affection et de l'intérêt ? Dans la veine des tragédies de Shakespeare, *La Compagnie des Hommes* déplace au XXI<sup>e</sup> siècle des enjeux éternels. (F.A.)

*La Compagnie des Hommes*, du 24/4 au 24/5. Mise en scène de Frédéric Dussenne. Théâtre des Martyrs, place des Martyrs, Bruxelles.  
☎ 02.223.32.08 □ www.theatredesmartyrs.be  
✉ loc@theatredesmartyrs.be

### SAINT EN TOUTE DISCRÉTION

Il aura suffi que le pape François évoque à deux reprises, depuis son élection, l'œuvre de Joseph Malègue, pour que les éditions du Cerf publient à nouveau ce roman-fleuve paru pour la première fois en 1933. Joseph Malègue (1876-1940) que d'aucuns qualifient de « Proust chrétien » dresse le portrait d'Augustin, un jeune homme intelligent qui tarde à répondre à sa vocation religieuse parce qu'il veut d'abord parfaire sa formation intellectuelle. Au contact des rationalistes et des positivistes, il perd la foi. Mais les épreuves de la vie le remettent sur le chemin d'un Dieu qui s'est fait homme parmi les hommes. Augustin devient alors un de ces « saints de tous les jours », comme disait de lui le pape François. (J.Ba)

Joseph MALÈGUE, *Augustin ou le maître est là*, Paris, Cerf, 2014 (réédition). Prix : 30 € -10 % = 27 €.



### DUR DUR D'ÊTRE MAMAN

Luce est une jeune vétérinaire, passionnée par son métier et amoureuse de son mari. Ils attendent avec impatience la naissance de Rose, leur premier bébé. Et pourtant, dès les premières scènes du film, rien ne se passe comme prévu. Leur fille s'annonce trop tôt et Luce ne parvient pas à devenir la mère qu'elle souhaiterait être. Delphine Noël's la réalisatrice a voulu explorer, à la façon d'un thriller palpitant, la psychose d'une jeune maman atteinte d'une dépression post-partum particulièrement délirante. Mélanie Doutey est stupéfiante et emporte le spectateur dans les profondeurs de ses mers intérieures. (J.Ba)

*Post-Partum*, un film de Delphine NOËLS, avec Mélanie Doutey, Jalil.





**UNE TANTE À HÉRITAGE**

« Voilà, la maison, c'est pour toi... »  
Telle est la promesse que Dydie fait à son neveu, le soir où son mari est décédé. Elle vivra seule, encore durant vingt ans, dans cette ancienne hostellerie d'Almache. Et ce que cette

bigote un peu excentrique aime par-dessus tout, c'est s'enivrer de champagne avec son neveu, parler de littérature avec lui et l'écouter raconter ses aventures amoureuses avec ses amants de passage. Mais cette promesse d'héritage, est-ce un vrai cadeau ? En effet, des parasites de tous poils la colonisent, que ce soient les puces de lit ou les voisins perfides qui profitent des largesses de la vieille. Bref, Arthur, le neveu naïf et attentionné, n'est pas au bout de ses surprises, et le lecteur non plus. Ce roman vif et alerte, signé Alain Dantinne, tient lui, toutes ses promesses. (J.Ba)

Alain DANTINNE, *La Promesse d'Almache*, Neufchâteau, Weyrich, 2014.  
Prix : 15 € -10 % = 13,50 €.



**CE SOIR ON ZWANZE !**

Pour son soixantième anniversaire, le Théâtre Royal des Galeries reprend sa pièce fétiche, *Le mariage de M<sup>lle</sup> Beulemans*. Avec son phrasé truculent et succulent, Monsieur Beulemans voudrait convaincre sa fille Suzanne d'épouser Séraphin, le candidat tout désigné pour reprendre la brasserie familiale. Mais c'est sans compter sur la détermination de Suzanne et son amour pour le beau parisien Albert Delpierre qui n'a comme défaut que de pincer son français. On ne présente plus cette pièce qui a fait les beaux jours du théâtre bruxellois. Cette nouvelle mise en scène est l'occasion pour les plus âgés de faire découvrir aux jeunes générations, un monument de la culture. C'est de toute façon, l'assurance de passer un excellent moment. (J.Ba)

*Le mariage de M<sup>lle</sup> Beulemans*, de Fonson et Wicheler, du 16/4 au 11/4 au Théâtre Royal des Galeries, Galerie du Roi, 32 à Bruxelles. ☎ 02.512.04.07 ou [www.trg.be](http://www.trg.be)

**CANCER DES JEUNES**



Les cancers ne frappent pas que les adultes. Les enfants et adolescents sont aussi touchés. On estime en Europe que cette maladie est la deuxième cause de mortalité chez les jeunes entre un et quatorze ans et la troisième après les accidents et les suicides pour les quinze-dix-huit ans. Des traitements existent, des guérisons surviennent comme de possibles rechutes. Pas facile d'affronter pareille épreuve quand on entame une vie sensée être pleine de promesses. Comment ces jeunes vivent ils cela ? Muriel Scibilia y répond en recueillant les témoignages poignants de dix jeunes. Elle estime à juste titre que si on parle souvent de ces jeunes, on leur donne rarement la parole. On découvre ainsi les combats à mener, les sentiments de révolte ou de désespoir, les interrogations parfois mais aussi le courage, l'aide bienveillante si précieuse des proches, le goût pour la vie qui peut se manifester grâce à des relations chaleureuses, la présence d'un animal, la pratique du sport ou d'une activité artistique, l'engagement altruiste ou la découverte de la spiritualité. Un livre qui remue les consciences. (G.H.)

Muriel SCIBILIA, *Côté nuit, côté soleil, des jeunes racontent leur traversée du cancer*, Genève, Éditions Slakine, 2014. Prix : 32 € -10 % = 28,80 €.

**DÉSERT SPIRITUEL**



Il y a une spiritualité d'exaltation souvent liée à la communion à un groupe. Il y a aussi une approche du divin plus austère, plus rude mais plus profonde aussi. C'est ce que propose le religieux italien Giorgio Gonella, né en 1947 et membre de la communauté de Charles de Foucauld. Aujourd'hui, après avoir vécu au contact des drogués à New-York, il anime une communauté d'accueil au Mexique. Il a participé à l'effervescence suscitée il y a cinquante ans par Vatican II et ne cache pas sa déception devant les blocages institutionnels de l'Église. Il constate que le renouveau spirituel est souvent venu de chrétiens vivant de manière radicale, en marge, de manière réelle ou figurée, l'expérience du désert, parfois seuls ou en communauté avec les plus démunis. Vivre le dépouillement, la solitude, le vide à la recherche d'un Dieu insaisissable est certes difficile mais conduit aussi parfois à une paix bienheureuse. À la fois réflexion sur la démarche spirituelle des grands saints comme les pères du désert, François d'Assise, Charles de Foucauld et expérience personnelle vécue parmi des personnes en souffrance. (G.H.)

Giorgio GONELLA, *Le vent parfumé du désert, Sur les traces de Dieu entre solitude et communion*, Namur, Éditions Fidélité, 2013. Prix : 18,85 € -10 % = 17,05 €.

**CALENDRIER**

**À ERMETON-SUR-BIERT, Journée de récollection :** « La première et la seconde conversion de Paul de Tarse » avec Mgr Warin, évêque auxiliaire de Namur, le 29/3 de 9h30 à 17h30 au Monastère Notre-Dame Bénédictines, rue du Monastère, 1.

☎ 071.72.00.48 [net@ermeton.be](mailto:net@ermeton.be)



**À FLÉMALLE, Fêtes des Solidarités :** 30/3 de 10h30 à 18h rue Houlbouse, 83 aux Trixhes, organisée par le Doyenné de Haute-Meuse.

☎ 04.233.83.26 [upsaintroch@skynet.be](mailto:upsaintroch@skynet.be)

**À LIÈGE, Grandes conférences :** « Belgique, quo vadis ? » avec Christian Behrendt, Constitutionnaliste, Jean Quatremer, journaliste et Dave Sinardet, politologue, le 17/4 à 20h15 à la salle de l'Europe du Palais des Congrès (Esplanade de l'Europe).

☎ 04.221.93.74 [nadia.delhayegclg.be](mailto:nadia.delhayegclg.be) [www.grandesconferences-liegeoises.be](http://www.grandesconferences-liegeoises.be)



**À LIÈGE, Conférence :** « Le désorient des chrétiens – Les chrétiens du Proche-Orient face à un avenir incertain » avec Christian Cannuyer, professeur à l'Université catholique de Lille, le 8/5 à 20h15 en l'église du Sart-Tilman, Rue du Sart-Tilman, 341.

☎ 04.367.49.67 [info@ndpc.be](mailto:info@ndpc.be) [www.ndpc.be](http://www.ndpc.be)

**À MALÈVES-SAINTE-MARIE, Conférence :**

« *Heureux les miséricordieux* », avec Christine Pedotti, romancière, le 24/5 de 9h à 15h au Prieuré, rue du Prieuré, 37, ☎ 010.88.83.58 [www.leprieure.be](http://www.leprieure.be)

**À MAREDSOUS, Week-end :** « Slam et Gospel », du 4/4 au 6/4 à l'Abbaye de Maredsous.

☎ 0475.57.88.77 [asbl.abarim@gmail.com](mailto:asbl.abarim@gmail.com)

