

Flashléman.ch
1854 Leysin
079/ 899 04 41
www.flashleman.ch

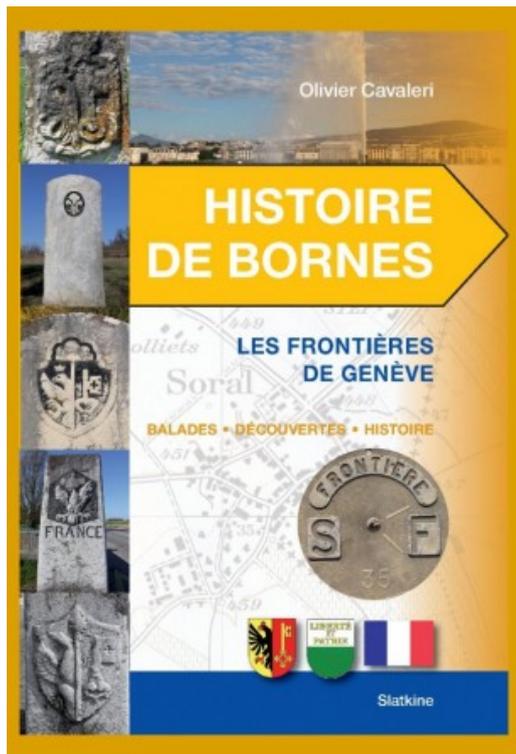
Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003

Nouveautés littéraires

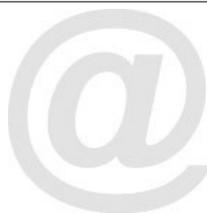
Le Musée d'art et d'histoire, Genève organise une grande braderie de livres du 12 au 24 décembre de 11h à 18h (pause entre 13h30 et 14h14): du Musée d'Art et d'Histoire, beaux livres d'art, catalogues d'exposition, revues, brochures des cartes postales.



Cavaleri Olivier: Histoire de bornes. Les Frontières de Genève. Balades - Découvertes - Histoire (éd. Slatkine, 2014)

Lorsque la frontière décide du chemin, quand les pierres gravées racontent l'histoire du pays, l'aventure aux confins du canton de Genève plonge dans l'âme profonde d'une région naturellement belle. Ce guide vous propose de découvrir l'histoire des frontières de Genève de deux manières: l'une ludique par le biais de la randonnée pédestre, l'autre plus scientifique à l'aide d'une présentation détaillée et complète des bornes-frontière. Combiner les deux ou choisir l'une ou l'autre: à vous de décider. L'ouvrage décrypte la systématique des abornements qui se sont succédé au gré des régimes politiques en place de part et d'autre de la frontière. Dix-huit randonnées sont proposées, chacune avec une fiche résumant l'essentiel, un plan détaillé et une description illustrée de la promenade comprenant les bornes-frontière les plus intéressantes. La documentation historique sur les bornes résulte de plusieurs années d'études dans les archives suisses, françaises et italiennes, ainsi que de recherches actives in situ. Laissez les armoiries et les inscriptions gravées conter leur histoire étonnante dans un cadre naturel magnifique!

Colette de Corbie: Une nomade de Dieu - à découvrir chez les éditions Cabédita (2014):

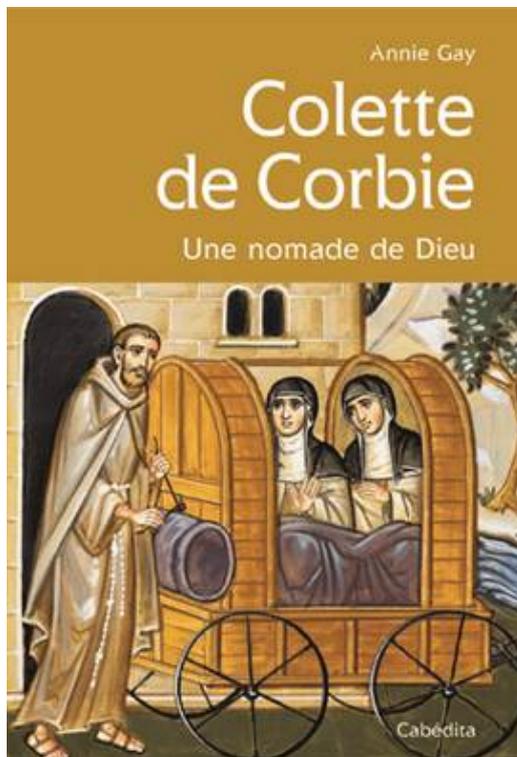


Flashléman.ch
1854 Leysin
079/ 899 04 41
www.flashleman.ch

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 844.003
N° d'abonnement: 844003



Colette de Corbie, Picarde d'origine, ne voulut pour époux que Jésus et se fit «routarde» de Dieu. Pieds nus, à mule et en chariot, elle parcourut routes et chemins de Bourgogne, de France et d'ailleurs, pour bâtir les monastères des pauvres dames de Claire.

Femme du Moyen Age, libre et déterminée, embarquée dans l'histoire troublée de son temps; celui de la guerre de Cent Ans, du roi fou Charles VI et des papes d'Avignon; celui aussi des routiers et des «écorcheurs», des intrigues assassines des ducs de Bourgogne et d'Armagnac, Colette fut tour à tour béguine, bénédictine, recluse de la ville de Corbie; revenue au monde pour accomplir la mission que le Ciel lui assigna.

De la vie de la plus grande réformatrice religieuse du Moyen Age, Annie Gay a choisi d'en faire le roman d'une femme. Une femme résolue, ancrée dans la vie de son époque. Une femme de pouvoir dont elle a imaginé les tourments et pâmoisons, les luttes et résistances.

Raconter l'histoire de Colette de Corbie (1381-1447), canonisée sainte Colette en 1807, relève de l'aventure. Une aventure dans laquelle l'auteure est pourtant partie, par empathie et défi. Défi de se lancer dans l'histoire d'une réformatrice, par amitié pour une communauté de femmes. L'envie de brosse pour elles le portrait vivant de leur fondatrice, loin de l'image céleste qu'on a le plus souvent donnée d'elle.

Jean-Luc Nabet