

Flashléman.ch  
1854 Leysin  
079/ 899 04 41  
www.flashleman.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003

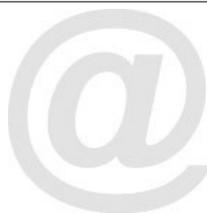


## Bicentenaire de l'entrée de Genève

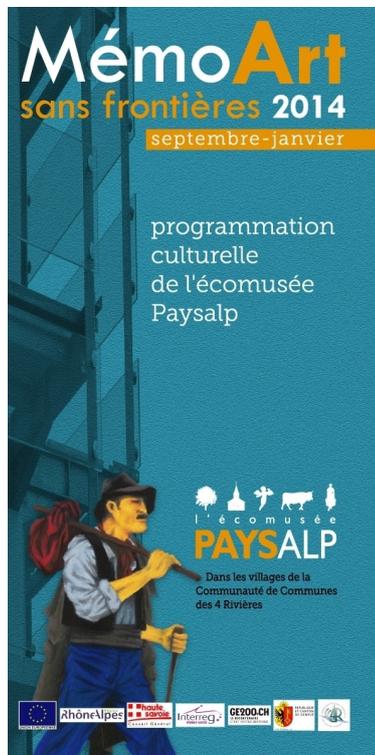
dans la confédération helvétique:

Les festivités, lancées le 31 décembre 2013 avec un grand bal historique dans la salle communale du Faubourg, sont organisées par l'Association GE200.ch et se dérouleront durant les 17 mois qu'il a fallu à Genève pour devenir le 22e canton suisse jusqu'au 19 mai 2015 - le 19 mai 1815 Genève est entrée officiellement dans la Confédération, après que le traité a été signé de l'admission de Genève a été validé de tous les cantons membres. Voir le programme sur le site GE200.ch.

Genève à la carte - à découvrir 200 ans d'histoire locale. Accédez aux plus belles cartes issues des collections publiques genevoises: Suivez l'évolution du 16e siècle à nos jours à partir de votre adresse actuelle à travers une quarantaine de cartes historiques. Le site Genève à la carte veut montrer à l'aide de cartes anciennes, l'évolution du territoire genevois et des régions qui l'entourent. Cet espace autour du Léman, entre Alpes et Jura, est lié par un destin commun depuis l'Antiquité. Sa cohésion est illustrée par de nombreuses cartes anciennes et actuelles. Elle se traduit aujourd'hui par d'intenses relations transfrontalières et de nouvelles institutions comme le Grand Genève. Le site est basé sur l'extraordinaire richesse du patrimoine cartographique lémanique. On y rencontre des noms internationalement célèbres comme le Hollandais Blaeu ou les Français Cassini, mais aussi nombre de Genevois qui ont fait de leur ville un centre de cartographie suisse et européenne (Jean Duvillard - 1588, Jean-Barthélemy Micheli de Crst, puis Guillaume-Henri Dufour) pour 39 cartes, 250 planches en total. Voir le Vidéo de présentation.

Flashléman.ch  
1854 Leysin  
079/ 899 04 41  
www.flashleman.chGenre de média: Internet  
Type de média: Sites d'informations

Lire en ligne

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003

Le projet est issu d'une coopération culturelle transfrontalière dans le cadre du programme européen Interreg IV Franco-Suisse: mémoArt sans frontières qui a pour but d'une constitution d'une mémoire documentaire partagée sur la base de l'expérience des partenaires genevois: numérisations de documents, site cartographique, portail internet, tels que Genève à la carte et la médiation culturelle faisant appel aux compétences de l'écomusée PAYSALP - une structure originale qui a déjà accueilli depuis 1982 près d'1 million de visiteurs et qui rassemble aujourd'hui 7 sites de visite dont 6 sont implantés dans la Communauté de Communes des 4 Rivières à Viuz en Sallaz (Musée Paysan, Maison de la Mémoire, Verger de Sevraz), à Mieussy (Croq'Alp), à Faucigny (Château), à Saint Jeoire en Faucigny (Chalet d'alpage Chaîne d'Or), à Peillonex (Prieuré) dévoilant les différentes facettes du patrimoine local: Histoire, agriculture, environnement, ethnologie.... en un mot : un condensé de Haute-Savoie. Il en résulte trois spectacles vivants relatent les relations transfrontalières. Conçus comme une trilogie, ils mettent en scène des tableaux historiques et scènes de la vie quotidienne. Le molardier, travailleur frontalier des temps anciens, est le personnage emblématique et le fil rouge de ces spectacles. En 2015, la pièce Du Môle au Molard, né de la collaboration entre deux compagnies théâtrales professionnelles: Théâtre Spirale (Suisse) et l'Atelier Théâtre (France), sera joué à Chêne-Bourg (30 mai), Veyrier (4 juin), Lancy (11 juin), Vernier (18 juin). Personnage du spectacle: L'Odyssée de Noël "La légende du molardier" dont la reprise de 2013 est d'ailleurs à voir du 29 novembre au 21 décembre 2014 à la Maison de la Mémoire, Viuz-en-Sallaz, un parcours théâtralisé en salle, dans une mise en scène Daniel Gros, de 18h30 et 20h30, dimanche de 15h et 17h.

Prochaines conférences: La musique dans les salons genevois de 1814 jeudi 11 décembre à 18h30 par Rémy Campos et concert de Pierre Goy, pianiste à l'Institut National Genevois, Promenade du Pin à Genève. Entrée libre et mercredi 14 janvier: Les Savoyards et les Français des communes réunies avaient-ils envie de devenir Genevois? L'opinion publique en 1815 et les manoeuvres du curé Vuarin

au Musée International de la Réforme à Genève.

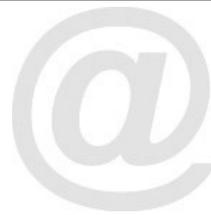
Dans cette année des célébrations du Bicentenaire de l'entrée de Genève dans la confédération, une

Date: 01.12.2014



**Léman.ch**

L'INFORMATION  
Franco-Suisse



Flashléman.ch  
1854 Leysin  
079/ 899 04 41  
www.flashleman.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Sites d'informations

**Lire en ligne**

N° de thème: 844.003  
N° d'abonnement: 844003

manière originale de redécouvrir l'histoire des frontières du canton de Genève, c'est en les parcourant sur les traces des bornes, grâce à l'ouvrage de Cavaleri Olivier, paru chez les éditions Slatkine.